

KARAT

GS EDITION

Highlights & Technik



CANTON

KARAT GS EDITION

HIGHLIGHTS

CANTON



B x H x T	23 x 105 x 45 cm
UVP	3.500 € (Paar)
Farbe	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

02 LIMITIERTE 50 JAHRE EDITION

Canton entwickelt und fertigt seit einem halben Jahrhundert Lautsprecher in Deutschland. Dazu haben wir den beliebten Karat Lautsprecher wieder aufleben lassen – als Karat GS Edition. Die Zahl der verfügbaren Lautsprecher ist limitiert: 1.972 Paar gibt es von der Karat GS Edition, die in den drei Gehäusevarianten „Schwarz seidenmatt“, „Weiß seidenmatt“ und „Dusty Green seidenmatt“ erhältlich ist. Die Karat GS Edition ist ein schlanker 3,5-Wege-Bassreflexlautsprecher, der auf die hochwertigen Klangeigenschaften der Keramik-Wolfram-Membranen in der exklusiven schwarzen Edition setzt. Der elegante Sockel sorgt für einen sicheren Stand und bringt die Karat GS Edition akustisch wie optisch bestens zur Geltung.



GS Edition
by Günther Seitz

01 STIL-IKONE FÜR TECHNIK-LIEBHABER

2002 kam die erste Karat Serie in das Canton Sortiment. Dieser Lautsprecher im Bauhaus-Stil war ungewöhnlich schlank – möglich machte dies der seitlich eingebaute, großformatige Tieftöner. Das ließ die Karat zum satt und kraftvoll aufspielenden Lautsprecher werden, der sich aufgrund seines Gehäuse-designs schnell zu einem der beliebtesten Lautsprecher im Canton-Programm entwickelte. Dieser zeitlos elegante Lautsprecher wird neu aufgelebt: als Karat GS Edition mit akustisch optimierten Gehäusen und unseren technisch besten Chassis mit Keramik-Wolfram-Membranen in schwarz. So ist und bleibt die Karat ein Designstück, welches alle HiFi-Fans begeistern wird – zeitlos schön und mit dynamischem und präzisiertem Canton Klang.

03 ZEITLOSES GEHÄUSEDESIGN

Das stilprägende Design der Karat ist auch im Jubiläumsjahr 2022 modern wie zeitlos. Unsere Karat GS Edition ist wie die damalige Karat im Bauhaus-Stil: dank seitlich eingebauter Tieftontreiber bietet der schlanke Lautsprecher dennoch ein voluminöses und kraftvolles Klangbild mit ungeheurem Tiefgang. Die schwarzen Keramik-Wolfram-Chassis auf der Schallwand bietet dieser zeitlos elegante Lautsprecher optischen wie akustischen Hochgenuss. Schwarze Zierringe um die Keramik-Wolfram-Chassis schaffen eine aufgeräumte Optik, ohne sichtbare Verschraubungen. Die formschöne Stoffabdeckung haftet magnetisch auf der Front und macht die Karat GS Edition zum Designobjekt für jedes Wohnambiente.

04 PERFEKTIONIERT BIS INS DETAIL

Durch unsere 50 Jahre lange Erfahrung im Lautsprecherbau wissen wir genau, an welchen Stellschrauben wir drehen müssen um bestmöglichen Klang aus unseren Lautsprechern zu zaubern. Alle Lautsprecher werden im eigenen Labor technisch optimiert und in zahllosen Hör-Sitzungen akustisch feinabgestimmt. Im Inneren der Lautsprecher sorgen ausgesuchte Bauteile, die entkoppelte Befestigung der Frequenzweichen und die hochwertige Verkabelung für eine optimale Klangentfaltung unserer Lautsprecher.

05 SCHWARZE KERAMIK- WOLFRAM-TECHNOLOGIE

Die Karat GS Edition Lautsprecher sind mit dem besten Werkstoff für Membranen ausgerüstet: Keramik-Wolfram. Dieses Material wird in einem aufwändigen Herstellungsprozess im Canton-Werk gefertigt. Als Besonderheit und Alleinstellungsmerkmal sind die neu für die Karat GS Edition entwickelten Lautsprechertreiber in schwarz. Die schwarze Membranflächen verleihen den Lautsprechern eine zurücknehmende, aber auch elegante Optik.



07 HOCHTONCHASSIS AUS KERAMIK

In der Karat GS Edition kommen nur die besten technischen Komponenten zum Einsatz, wie unsere akustisch optimierten Kalotten-Hochtöner mit einer leichten, aber ungemein stabilen Membran aus Aluminiumoxid-Keramik. Kraftvolle Antriebe und die exakt für den Hochtöner berechneten und angepassten Transmission Front Plates perfektionieren die Wiedergabeeigenschaften und das Abstrahlverhalten der Hochtonsysteme. Klanglich exakt auf den Punkt gebracht wurden unsere Hochtöner in zahllosen Hörsitzungen durch unsere erfahrenen Lautsprecherentwickler.



06 WBT-NEXTGEN LAUTSPRECHERTERMINALS

Hier schlagen alle audiophilen Herzen höher: Die Karat GS Edition ist mit Anschluss terminals des Herstellers WBT ausgerüstet. Die WBT-nextgen-Terminals nehmen gecrimpte Kabelenden bis 6 mm² sowie Kabelschuhe und Bananenstecker auf. So sorgen diese nicht nur für einen dauerhaften Kontakt, sie garantieren auch eine originalgetreue Signalübertragung und authentische Klangerlebnisse. Und die Bi-Wiring-/Bi-Amping-Ausführung eröffnet die Möglichkeit, unterschiedliche Verstärker oder optimierte Kabel für die Tiefton- und Mittelhochtonbereich einzusetzen. Die neuen Anschluss terminals liefern beste Bedingungen für ein dauerhaft hohes Klangvergnügen.

08 HOCHWERTIGE KOMPONENTEN

Um die Wiedergabeeigenschaften der Karat GS Edition zu optimieren, werden in den Frequenzweichen der 3,5-Wege-Lautsprecher nur ausgesuchte Bauteile mit geringsten Toleranzen eingesetzt. Hochwertige Luft- und Kernspulen sowie Folienkondensatoren aus deutscher Fertigung sind maßgeblich für die besonders gute Serienkonstanz verantwortlich. Optimal dimensionierte Bauteile mit hohen Reserven erzielen eine hohe Spannungsfestigkeit – für eine hochdynamische Wiedergabe mit geringsten Verzerrungen. Um klangschädigende Mikrophonieeffekte aus dem Lautsprechersystem zu halten, sind die Frequenzweichen unserer Karat GS Edition vom Lautsprechergehäuse entkoppelt.

KARAT GS EDITION

TECHNIK

KARAT GS EDITION

In der Neuauflage vereint die limitierte Karat GS Edition das traditionell schlanke Gehäuse der ursprünglichen Baureihe mit den neuesten Canton-Technologien. Die geradlinige Gestaltung des Bassreflex-Standlautsprechers ist an den Bauhaus-Stil angelehnt. Durch den seitlich eingebauten Tieftöner im 10-Zoll-Format kann die Schallwand sehr schlank ausfallen, was sie zu einem optisch zurückhaltenden Lautsprecher mit klarer Formsprache macht. Akustisch hingegen leistet die Karat GS Edition Großes: die 3,5-Wege-Konstruktion punktet mit einem tiefreichenden, druckvollen Bass, den klaren, ausgewogenen Mitten und detaillierten, fein auflösenden Höhen.

DESIGN

Die Karat GS Edition ist in drei unterschiedlichen Gehäuselackierungen erhältlich. Wer das Besondere sucht, wählt das exklusive „Dusty Green“, dass der Karat GS Edition einen modern frischen und zugleich distinguirten Auftritt verschafft. Seidenmatt lackierte Versionen in schwarz oder weiß stehen ebenfalls zur Auswahl und ermöglichen die stilichere Integration in nahezu jedes Wohnambiente. Ein solider und geradliniger Sockel sorgt für den sicheren Stand des schlanken Standlautsprechers. Zu guter Letzt ziert ein neu designtes Canton Logo die Schallwand des Gehäuses, das die Besonderheit dieses Lautsprechers noch unterstreicht.

POSITIONIERUNG

Die Karat GS Edition trägt zu Ehren des Firmengründers Günther Seitz dessen Initialen. Die Jubiläumslautsprecher sind auf genau 1.972 Paar limitiert. Durch die besonders hochwertigen Komponenten bieten die Karat GS Editionsmodelle einen herausragenden Gegenwert. Wie bei der Canton Reference K-Serie kommen im Tieftmittel- und Mitteltonbereich Lautsprecherchassis mit Keramik-Wolfram-Membranen zum Einsatz. Auch die vorzüglichen Hochtontonsysteme mit starken Antrieben und leichten, aber steifen Kalotten aus Aluminiumoxidkeramik sowie die vorgesetzten Transmission Front Plates sind hier zu finden. Vorzügliche WBT-nextgen-Anschluss terminals, ausgesuchte Weichenbauteile mit geringen Toleranzen und die hochwertige Innenverkabelung perfektionieren die Ausstattung und machen dieses Jubiläummodell zum akustischen Highlight.

KLANGEIGENSCHAFTEN

Die Karat GS Edition profitiert von den Erfahrungen, die wir in 50 Jahren Entwicklungsarbeit gesammelt haben. So werden im Tief-, Mittelton- und Hochtontbereich hochwertige Membranmaterialien und Technologien eingesetzt: beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Klangwiedergabe mit überragenden Dynamikeigenschaften. Die Tieftmittel- und Mitteltoner sind mit leichten und steifen Chassis aus schwarzer Keramik-Wolfram ausgerüstet, wodurch sie schnellen Musikimpulsen mühelos folgen können. Dank der schlanken Schallwand und der D'Appolito-Anordnung von Mittel- und Hochtönern bietet die Karat GS Edition ein punktiertes und exaktes Klangbild mit hoher Abbildungsgenauigkeit. Der 257-mm-Seitenbass aus Cellulose-Graphit verhilft dem schlanken Lautsprecher zu einem potenten, tief hinabreichenden Bass.

NEUHEITEN

Die Karat GS Edition Lautsprecher sind mit besonders kontaktfreundigen Anschluss terminals des Herstellers WBT ausgerüstet: die nextgen-Klemmen nehmen gecrimpte Kabelenden bis 6 mm² sowie Kabelschuhe und Bananenstecker auf. Die massearmen Terminals sorgen nicht nur für einen dauerhaften Kontakt, sie garantieren auch eine originalgetreue Signalübertragung und authentische Klangerlebnisse. Aufgrund der Bi-Wiring-/Bi-Amping-Ausführung lassen sich der Tiefton- und Mittelhochtonbereich mit unterschiedlichen Verstärkern ansteuern oder mit spezialisierten Kabeln separat verbinden. Die Karat GS Edition überzeugt mit einem asymmetrisch aufgeteilten Innenraum, wodurch stehende Wellen minimiert werden und dem strömungsgünstig ausgeformten Bassreflex-Port auf der Gehäuserückseite, der dem Lautsprecher Wucht und Dynamik verleiht.

KERAMIK HOCHTONSYSTEM

In der Karat GS Edition setzen wir nur die besten technischen Komponenten ein, wie unsere akustisch optimierten Kalotten-Hochtöner mit einer leichten, aber ungemein stabilen Membran aus Aluminiumoxid-Keramik. Die besondere Geometrie der sehr steifen Hochtontkalotte dehnt die nutzbare Bandbreite des Hochtontsystems bis weit über das menschliche Hörspektrum aus. Kraftvolle Antriebe und die exakt für den Hochtöner am Computer berechneten und angepassten Transmission Front Plates perfektionieren die Wiedergabeeigenschaften und das Abstrahlverhalten der Hochtontsysteme. Klanglich exakt auf den Punkt gebracht wurden die 25-mm-Hochtöner in zahlreichen Hörsitzungen durch die erfahrenen Lautsprecherentwickler im Labor und den akustisch perfekten Hörbedingungen bei Canton.

SCHWARZE KERAMIK-WOLFRAM-MEMBRAN

Unsere Lautsprecher sind mit dem besten Werkstoff für Membranen ausgerüstet: Keramik-Wolfram. Die Tieftmittel- und Mitteltonmembranen der Karat GS Edition werden in einem aufwändigen Herstellungsprozess im Canton Werk gefertigt. Dabei wird die Molekularstruktur eines Aluminium-Konus in einem hohen Maß in eine Keramikstruktur umgewandelt und diese mit Wolfram-Partikeln veredelt. Das Ergebnis ist eine Membrane mit optimalem Verhältnis von Steifigkeit zu Gewicht, verbesserter innerer Dämpfung und einer idealen Impulsverarbeitung. Durch die lange Oxidationszeit, dem höheren Grad der Keramisierung und einem von uns für die GS Edition entwickelten Materialzusatz, färben sich die Membranen schwarz. So entsteht ein akustisch optimierter und optisch einzigartiger Treiber, der in seinem Nutzbereich als perfekter Kolbenschwinger ohne klangbeeinflussende Resonanzen arbeitet. In Verbindung mit den Wave-Sicken sorgt dies für eine saubere, impulstreue und beeindruckend dynamische Wiedergabe.

BESONDERHEITEN DER FREQUENZWEICHE

Die sorgfältig abgestimmten Frequenzweichen überzeugen durch hochwertige Bauteile mit geringsten Toleranzen aus eigener Produktion. Das exakte Zusammenspiel aus Lautsprecher-Chassis und Frequenzweichen sorgen für eine hohe Linearität im Frequenzspektrum und eine ideale Abstrahlcharakteristik sowie eine optimierte Gruppenlaufzeit mit bestem Impulsverhalten. Die Lagerung der Frequenzweichen auf schwingungsdämpfenden Korkscheiben dient der Minimierung von Mikrofonieeffekten. Die extra angefertigten Messingschrauben in Verbindung mit dem optimal eingesetzten Klebstoff mit schwingungsdämpfenden Eigenschaften sorgen für perfekte Umsetzung der Filtervorgabe. Präzise dimensionierte Bauteile mit hohen Reserven erzielen eine hohe Spannungsfestigkeit – für eine hochdynamische Wiedergabe mit geringsten Verzerrungen.

KURZ UND KNAPP

- Die Karat GS Edition steht für Premium Musikgenuss mit High-End-Reference-Technologie
- GS Edition by Günther Seitz
- Limitiert auf 1972 Paar
- Warmes Klangbild, mit raumfüllender Bühne
- Schmales Gehäusedesign, mit seitlichem Tieftöner
- Moderne Lautsprechergeometrie, mit tiefem Gehäuse, liefert großes Klangvolumen
- Positioniert sich direkt unterhalb der Reference K Serie
- Schwarze Keramik-Wolfram-Chassis sorgen für einen hohen Steifigkeitsgrad ohne Klangverfärbungen
- Hochtontsystem aus Aluminiumoxyd-Keramik
- Schwingsysteme der Reference K Serie
- WBT-nextgen Anschluss-Klemmen
- High-End Frequenzweichen für optimierte Abstrahlcharakteristik und bestes Impulsverhalten
- Verfügbar in Weiß seidenmatt, Schwarz seidenmatt und Dusty Green seidenmatt