

DENON®



## DENON PMA-1700NE

### Vollverstärker Denon PMA-1700NE mit 140 Watt Leistung pro Kanal

Der Denon PMA-1700NE verfügt über eine Advanced Ultra-High Current Single-Push-Pull-Schaltung sowie Advanced AL32 Processing Plus, um die Details der Originalaufnahme zu erhalten. Hören Sie Ihre Lieblingsmusik digital über die drei Digitaleingänge oder den USB-B-Anschluss an der Rückseite – oder analog über den MM/MC-Phono-Vorverstärker und den speziellen Analogmodus.

#### EIGENSCHAFTEN

#### IHRE VORTEILE

Leistungsstarker Vollverstärker mit 140 Watt pro Kanal

Der PMA-1700NE versorgt Ihre Lautsprecher mit einer Leistung von 140 Watt pro Kanal (4 Ohm). Dabei kommt der Vollverstärker mit einer Vielzahl von Lautsprechertypen und Impedanzen zurecht und garantiert so einen stabilen Betrieb.

Advanced AL32 Processing Plus

Advanced AL32 Processing Plus unterstützt digitale Audioquellen mit hohen Auflösungen von bis zu 384 kHz/32 Bit. Die Algorithmen ersetzen Informationen, die während der digitalen Aufnahme verloren gegangen sind, und gewährleisten so eine detaillierte Wiedergabe.

USB-D/A-Wandler

Der PMA-1700NE bietet einen USB-Eingang mit D/A-Wandler, der hochauflösende Audiosignale mit bis zu 11,2 MHz (DSD) bzw. 384 kHz/32 Bit (PCM) unterstützt. Die digitalen Signale mit Jitter-Unterdrückung werden an den hochwertigen, besonders präzisen D/A-Wandler übertragen.

Hochpräzise elektronische Lautstärkeregelung

Der PMA-1700NE verfügt über eine elektronische Lautstärke-, Balance- und Klangregelung, wobei die analoge Anmutung früherer Gerätegenerationen erhalten bleibt. Dieser einzigartige Mechanismus lässt sich stufenlos und gleichmäßig regeln. Im Source-Direct-Modus wird die gesamte Klangregelung ausgeschaltet, um reinsten Sound zu gewährleisten.

MM- und MC-Phono-Vorverstärker

Der integrierte Phono-Vorverstärker des PMA-1700NE unterstützt sowohl MM- als auch MC-Tonabnehmer. Das schlichte, geradlinige Design trägt zu einer deutlich verbesserten Soundqualität bei.

Koaxialer und optische Digitaleingänge

Der PMA-1700NE verfügt über zwei optische sowie einen koaxialen Eingang, die PCM-Signale mit bis zu 192 kHz/24 Bit unterstützen.

Endstufen-Direkteingang

Um den PMA-1700NE als Leistungsverstärker zu verwenden - etwa zur Nutzung als hochwertige Endstufe für die Frontlautsprecher im einem Heimkino-Setup, verfügt der Verstärker über einen entsprechenden EXT/PRE-Eingang.

TV Auto-Signal Sensing (digitaler Eingang)

Der PMA-1700NE schaltet sich automatisch ein, sobald er digitale Audiosignale von externen Quellen wie Ihrem Fernsehgerät erkennt.

Direct Mechanical Ground-Gehäusekonstruktion mit sechs Blöcken

Das Gehäuse besteht aus 1 mm dicken Stahlplatten sowie schalldämpfenden Füßen aus ABS-Harz mit steifer Rippenkonstruktion. Es schützt die Signalschaltkreise vor externen Vibrationen und verhindert unerwünschte Störeffekte durch gegenseitige Beeinflussung der Schaltungen.

Digitale Isolationsschaltung

Der PMA-1700NE verfügt über eine leistungsstarke digitale Isolationsschaltung, die hochfrequente Störungen am USB-Eingang sowie an den Digitaleingängen verhindert.

Analogmodus

Im Analogmodus werden der USB-B-Anschluss sowie der koaxiale und die optischen Digitaleingänge komplett ausgeschaltet, um hochfrequente Störungen des analogen Bereichs zu vermeiden.

SINCE 1910 | INBEGRIFF HERVORRAGENDER AUDIOQUALITÄT

ADVANCED  
ULTRA HIGH CURRENT MOS



ADVANCED  
AL32 PROCESSING  
PLUS





**Advanced Ultra-High Current MOS Single-Push-Pull-Schaltung**  
 Mit seiner großen Bandbreite deckt der PMA-1700NE das gesamte Klangspektrum ab - von tiefen Bässen bis zu detailreichen Höhen. Dank Ultra-High Current-Bauweise (UHC) kommt der Verstärker mit einer Vielzahl von Lautsprechern und Impedanzen zurecht.

**Hi-Res-zertifiziert**

Der PMA-1700NE dekodiert hochauflösende Audiodateien der verlustfreien Formate ALAC, FLAC und WAV mit bis zu 384 kHz/32 Bit sowie DSD bis 11,2 MHz (audiophiles Format der SACD), damit Sie jeden Ton völlig unverfälscht und mit allen Details genießen können.

**Advanced AL32 Processing Plus**

Advanced AL32 Processing Plus verwendet spezielle Dateninterpolations-Algorithmen und unterstützt hochauflösende digitale Audioquellen mit bis zu 384 kHz/32 Bit. Die Algorithmen fügen die Punkte vor und nach großen Datenmengen ein, um die Wellenform zu glätten und Informationen wiederherzustellen, die während der digitalen Aufnahme verloren gegangen sind. Der so entstehende Sound ist äußerst detailreich, frei von unerwünschten Beeinträchtigungen, ausdrucksstark im unteren Bereich und faszinierend originalgetreu. Hören Sie Ihre Liebessongs auf eine völlig neue Weise.

**Eingebauter Phono-Vorverstärker**

Denon ist auch für seinen hervorragenden Vinyl-Sound bekannt. Der integrierte Phono-Vorverstärker ermöglicht den direkten Anschluss eines Plattenspielers und unterstützt neben MM-Systemen auch MC-Tonabnehmer.

**Digitaleingänge**

Der Verstärker verfügt über einen koaxialen und zwei optische Eingänge, die PCM-Signale mit bis zu 192 kHz/24 Bit unterstützen. So verbessert er die Soundqualität Ihres TV-Geräts, Computers, Blu-ray-Players und anderer Media-Player.

**Mehr als 110 Jahre an der Spitze der Audiotechnik**

Das 1910 gegründete Unternehmen Denon blickt auf eine lange Tradition von Audiotechnologie-Innovationen zurück - als Japans erster Hersteller von Audioelektronik und weltweit erster Hersteller kommerzieller CDs. Dank gezielter Investitionen in Forschung und Entwicklung bieten wir Ihnen stets die neuesten Technologien sowie Sound in höchster Qualität.

Technische Informationen		
<b>Allgemein</b>		
Abmessungen (B x T x H in mm)	434 x 135 x 410	
Gewicht	17,6kg	
Kühlkörper für Leistungsverstärker	Aluminium Strangguss	
<b>Spezifikationen</b>		
<b>Audio</b>	Ausgangsleistung	70W + 70W (8 Ohm, 20Hz-20kHz, 0,07% Klirr)  140W + 140W (4 Ohm, 1kHz, 0,7% Klirr)
	Klirrfaktor	0,01 % (Ausgangsleistung: -3 dB), 8 Ohm, 1 kHz
	Eingangsempfindlichkeit: Phono-Eingang	MM: 2,5 mV / 47 kOhm MC: 200 µV / 100 Ohm
	Eingangs-Empfindlichkeit: CD/LINE/RECORDER	125 mV / 19 kOhm
	Eingangs-Empfindlichkeit: Endstufen-Eingang	0,85V / 47 kOhm (EXT. PRE)
	Rauschspannungsabstand	PHONO (MM): 89dB PHONO (MC): 74dB CD: 107dB
<b>Stromverbrauch</b>	Leistungsaufnahme	295W
	im Standby	0,2W TV Autoplay aus 0,4W TV Autoplay an
<b>Audio-Funktionen</b>		
<b>Analog Audio</b>	Leistungsverstärker-Schaltung	Neue UHC-MOS Single Push-Pull-Endstufe
	Vorverstärker-Schaltung	Vorverstärker mit variabler Verstärkung
	Bass / Höhen / Balance-Regler	Ja / Ja / Ja
	Source Direct	Ja
	Analog-Modus	Ja
<b>Digital Audio</b>	DAC	PCM1795
	Digitale Verarbeitung	Advanced AL32 Processing Plus
	DAC Master Clock Design	Ja
	Asynchroner Modus (für USB-B-Eingang)	Ja
<b>Konnektivität</b>		
<b>Audio</b>	Phono-Eingang	Ja (MM / MC)
	Analoger Eingang (einschließlich Phono) / REC-Ausgang (RCA)	4 / 1
	Optischer Eingang/Ausgang (Maximale Unterstützung)	2 / 0 (192kHz/24 Bit)
	Koaxialer Eingang/Ausgang (Maximale Unterstützung)	1 / 0 (192kHz/24 Bit)
	Lautsprecher-Terminal	Vergoldet
Kopfhörerausgang	1 (Schaltet die Lautsprecher beim Einstecken der Kopfhörer aus)	
<b>Steuerung/ Weiteres</b>	Fernbedienung	RC-1249
	Fernbedienungs-Ein-/Ausgang	Ja / Ja
<b>USB-B</b>	USB-B (USB DAC)	1 (Rückseite)
	PCM-Abtastfrequenz	~384kHz/32 Bit
	DSD-Audio-Streaming (DoP)	~11,2MHz