

LA Lehmannaudio®

Linear II

Kopfhörerverstärker
Vorverstärker



Legendär in zweiter Generation

Alles, was den Linear Kopfhörerverstärker schon seit 2004 legendär macht, ist jetzt noch besser geworden: Der Linear II hebt die Qualitäten unseres Referenzmodells auf eine neue Stufe.

Erleben Sie detailreiche Durchsichtigkeit beim Spielen Ihrer Musik, mühelose Leichtigkeit auch bei hohen Signalpegeln und die artefaktarme Wiedergabe von komplexen Musikstücken. Der Linear II definiert Lebendigkeit in der Wiedergabe völlig neu. So genießen Sie selbst die längsten Hörsessions ermüdungsfrei und mit dem größten Vergnügen.

Kraftvoll, lebendig, souverän

Die kraftvolle Class A-Ausgangsstufe spielt in Verbindung mit der aufwendig konstruierten Platine in Low-Z Kupfer-Technologie noch dynamischer auf und bringt Sie der Musik einen großen Schritt näher. Mundorf Kondensatoren in Netzteil und Signalweg liefern eine beeindruckende Raumdarstellung und Impulswiedergabe. 3S Gerätefüße verleihen dem Linear II maximale mechanische Ruhe.

Nicht nur beim Musikgenuss mit bis zu zwei Kopfhörern, sondern auch im Zusammenspiel mit Aktivboxen oder einer Endstufe läuft der Linear II zur absoluten Hochform auf. Lassen Sie sich von einem druckvollen und authentischen Klang überraschen, der für ein Gerät dieser Größe einmalig ist!

Highlights

Features

- Analogplatine in Low-Z Kupfer für verbesserte Dynamik
- Maximalverstärkung bis 20 dB einstellbar
- diskrete Class A-Ausgangsstufe für offenen und natürlichen Klang
- zwei Anschlüsse für Kopfhörer mit vergoldeten Neutrik-Buchsen
- überdimensioniertes internes Netzteil
- verlustarme Präzisions-MKP-Folienkondensatoren
- treibt als Single-Source-Preamp problemlos lange Kabel

Einzeloptionen

- Aluminium-Frontplatte wahlweise in silber, schwarz oder Chrom

Zubehör (optional)

- Montageset zur vertikalen und horizontalen Befestigung

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

Eingangsimpedanz	47 kOhm	Anschlüsse Audio	• Neutrik Kopfhörerbuchsen mit vergoldeten Kontakten • 1 x Pre-Out • 2 x Phones Out • vergoldete Cinchbuchsen mit Teflonisolation
Maximalverstärkung	0 dB, 10 dB, 18 dB, 20 dB per DIP-Schalter wählbar	Netzspannung	240 V AC
Frequenzgang	10 Hz (-0,3 dB) bis 35 kHz (-1 dB)	Sicherung	250 mA T
Rauschabstand	> 100 dB bei Gain 0 dB	Leistungsaufnahme	10 W
Klirrfaktor	< 0,001 % bei 6 mW/300 Ohm	Gehäusemaße B x T x H	110 mm x 280 mm x 50 mm
Kanaltrennung	> 70 dB bei 10 kHz	Gewicht	1,5 kg netto
Ausgangsleistung	• 400 mW/60 Ohm • 200 mW/300 Ohm		
Ausgangsimpedanz	• Pre-Out 60 Ohm • Phones Out 5 Ohm		

Stand: September 2021. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen

AUDIO

„Mit neuen 3S-Absorberfüßen und der von der SE-Version abgeleiteten Linear-II-Platine legt Lehmann beim Linear II noch eine Schippe drauf. Der Effekt verblüfft.“

Seine Füße wurden geschaffen, um Schwingungen zu vermeiden. Dafür wippten unsere Füße umso mehr. Extreme Neutralität, ein tiefer, sauberer, niemals übertriebener Bass mit exzellenter Kontrolle vereinen sich mit klaren Stimmen, die wohligen Schmelz besitzen, und weiter Raum begeistern sogar Kopfhöreremuffel.“

AUDIO/10 2021

STEREO

„Seine musikalische Darbietung ist strukturierter und klarer durchhörbar, zugleich voller und dynamischer, mit sauberer, tiefer gestaffelter Bühne.“

Das ganze Spektakel wirkt aufgeräumter und natürlicher, mit einer funkelnden Eleganz und Leichtigkeit, die bei den Vorgänger-Modellen nicht ganz so ausgeprägt ist. Mit dem neuesten Linear kann Lehmann seine ohnehin überragende Vorverstärker-/Kopfhörerverstärker-Serie nochmal ein gutes Stück toppen.“

STEREO/11 2018*

image hifi

„Im weiteren Verlauf des Tracks verliert der Lehmann nie die Übersicht, sondern stellt jedes Instrument an seinen Platz, dröselt jedes einzelne Schallereignis sauber auf, ohne den mitreißenden musikalischen Zusammenhang zu schmälern. Große Klasse.“

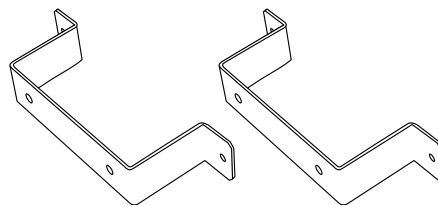
Woher kommt denn nun dieser evolutionäre Fortschritt im Klang? Die bewährten feinen, diskret aufgebauten und in Class A arbeitenden Ausgangsstufen sind unverändert geblieben. Der Blick ins Innere beider Geräte offenbart die Verwendung besserer Bauteile wie der verlustarmen Glimmerkondensatoren aus dem Hause Mundorf im neuen Modell.

Die neuen Platinen sind sechsfach verkupfert, was zu einer dramatischen Verbesserung der Störabstände besonders im Bereich der tiefen Frequenzen führt. Diese verbesserten Störabstände bewirken die in den Musikbeispielen beschriebene, noch bessere Fein- wie Grobdynamik.

Beeindruckend finde ich die evolutionäre Weiterentwicklung des seit fünfzehn Jahren bewährten Konzeptes, die in der Summe zu einem eindrucksvollen Ergebnis führt.“

image hifi/04 2019*

Zubehör (optional)



Mit unserem Montageset können Sie Ihren Linear II ganz einfach und unauffällig an Möbeln und Wänden montieren.

*Die verwendeten Zitate beziehen sich auf die baugleiche Analogsektion des Linear USB II.