

NEUHEIT

REFERENZ POWER STATION AC-4500

UVP



inakustik

KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK



POWER STATION AC-4500

STROM - DAS ROHMATERIAL DES GUTEN KLANGS

Wo fängt guter Klang an und wo hört er auf? Diese Frage stellen wir uns immer wieder. Tatsache ist, dass die individuellen Rahmenbedingungen einen großen Einfluss auf die Wiedergabequalität einer HiFi-Anlage haben. Dazu zählt u.a. auch die Stromversorgung die je nach Wohnsituation (Großstadt vs Landidylle) mehr oder weniger starken Schwankungen unterliegt. Rein physikalisch betrachtet, ist die Musik aus dem Lautsprecher letztlich nichts anderes als in Schall umgewandelter Haushaltsstrom. Verglichen mit dem allseits bekannten HiFi-Slang klingt diese Aussage fast schon zu banal und nüchtern. Es ist natürlich spannender über die Qualität von Verstärkern, Plattenspielern oder Lautsprecher zu philosophieren – der eigentliche Ursprung des Klangs bzw. die Bedeutung einer stabilen Stromversorgung wird dabei (leider) zu oft vernachlässigt. Dabei ist das Rohmaterial des guten Klangs der „saubere“ Strom. Und dafür sorgt die neue Power Station AC-4500.

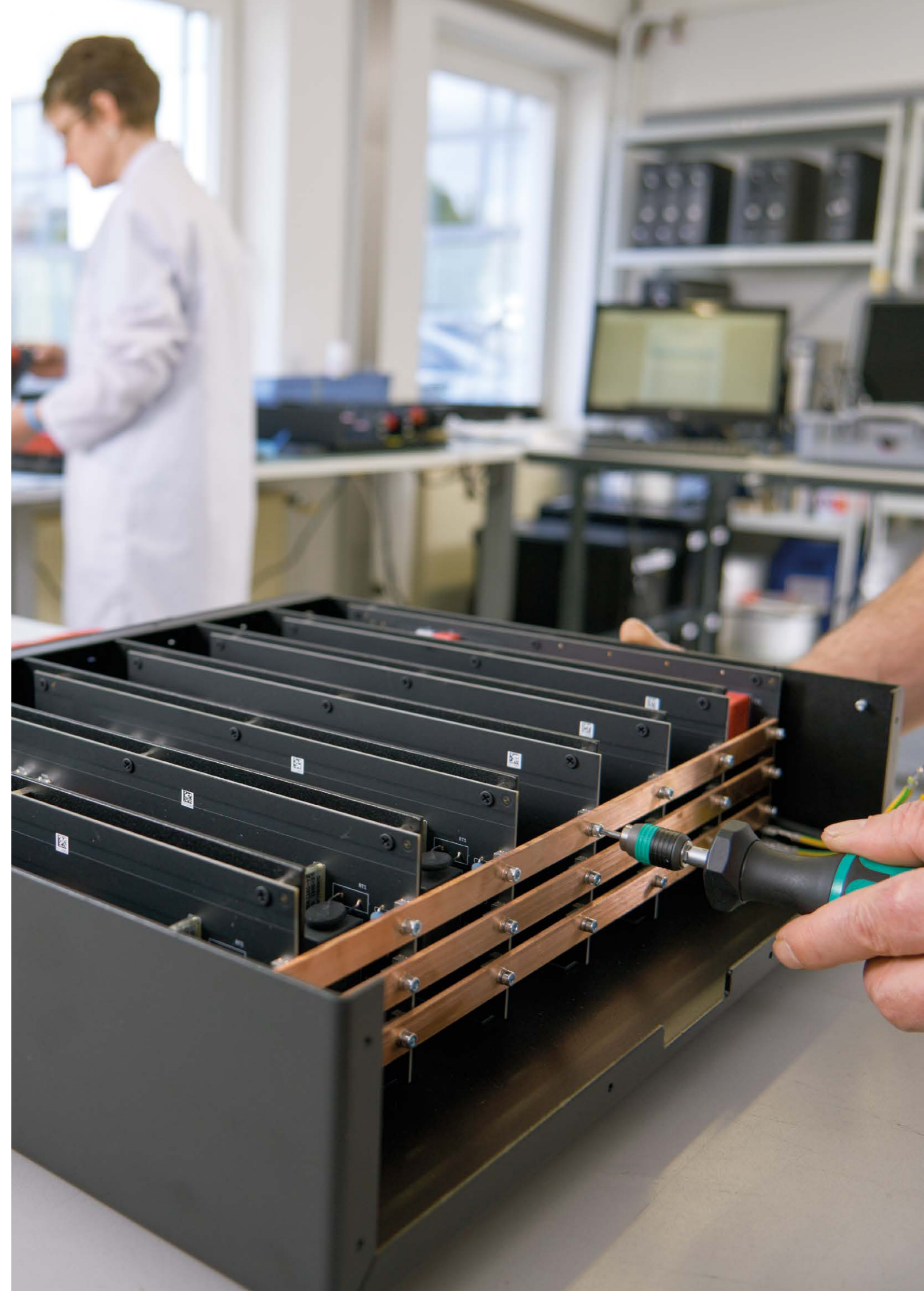


MADE BY IN-AKUSTIK

Die AC-4500 wurde vollständig im eigenen Haus entwickelt. Darüber hinaus wird jedes Gerät in der hauseigenen Manufaktur hergestellt und nach der Fertigstellung im Rahmen der Stückprüfung auf Herz und Nieren getestet und das Ergebnis protokolliert. Weil bei dieser Gerätekategorie die Sicherheit eine sehr große Rolle spielt, haben wir die CE/CB Konformität zusätzlich von einem akkreditierten Labor überprüfen lassen.



Wir helfen Ihnen gerne bei der Wahl der für Ihre Anlagenkonstellation passenden Konfiguration unserer Power Station AC-4500. Dafür stehen Ihnen unsere Experten gerne montags bis freitags jeweils von 9–12 Uhr und von 13–17 Uhr unter der Telefonnummer +49 (0) 7634 5610-70 zur Verfügung.

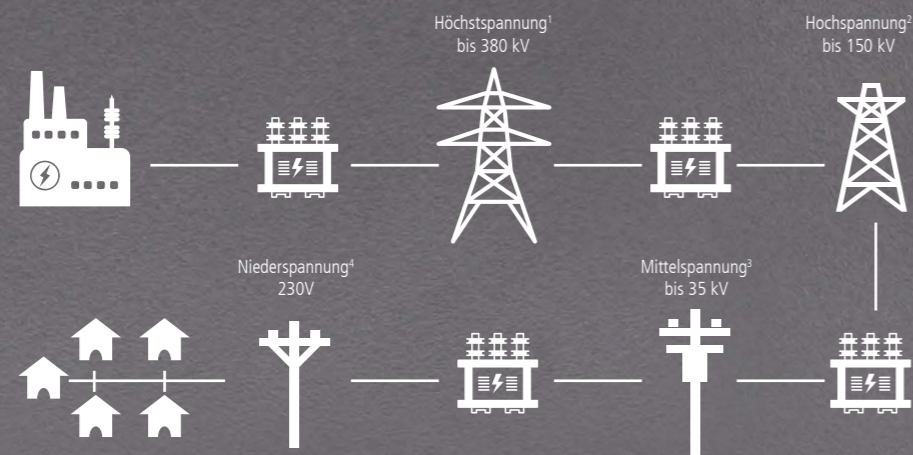


BACKGROUND

DAS STROMNETZ

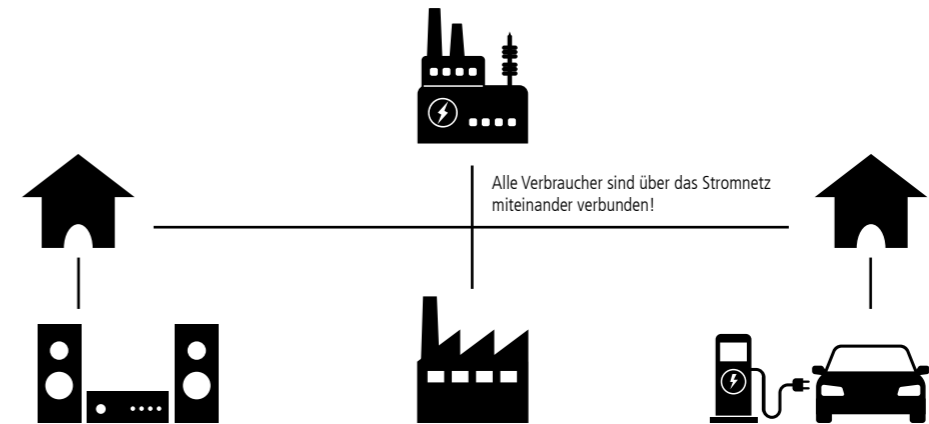
Damit wir unsere HiFi-Anlage an der Wandsteckdose im Wohnzimmer betreiben können, benötigen wir elektrische Energie. Diese Energie wird in Kraftwerken (z.B. Kohle-, Wasser-, oder Windkraftwerk) erzeugt und über das Stromnetz an die Verbraucher verteilt. Solche Energiemengen können nur drahtgebunden über Hochspannungsleitungen (Freileitungen) und / oder Erdkabel transferiert werden. Um die Leitungsverluste im Netz zu minimieren, wird die Energieverteilung in unterschiedlich hohen Spannungsniveaus realisiert. Je höher der übertragene Spannungswert, desto geringer die Verluste und desto geringer der notwendige Querschnitt der Übertragungsleitungen.

Mit der Höchstspannung¹ bis zu 380kV treibt das Kraftwerk den Strom durch das Übertragungsnetz. Mittels Transformatoren in den Umspannwerken werden die verschiedenen Spannungspegel runter transformiert. Von dort wird der Strom mit Hoch²-, Mittel³- und Niederspannung⁴ in die Städte und Dörfer verteilt, bis die 230V beim Endverbraucher ankommen und für die HiFi-Anlage nutzbar werden.



NETZVERZERRUNGEN

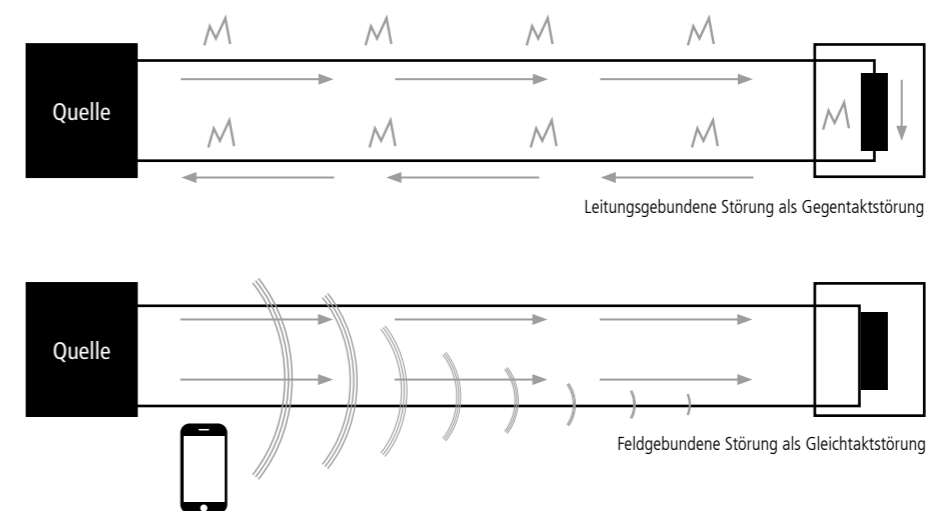
Unzählige, insbesondere digitale Verbraucher, Schaltnetzteile, KFZ-Ladestationen, PV Anlagen etc. erzeugen starke Verzerrungen auf dem Stromnetz. Und das nicht nur in Ballungszentren mit steigender Tendenz. Diese Verzerrungen machen den HiFi-Komponenten schwer zu schaffen und die integrierten Netzteile und Schaltkreise können nur einen Teil dieser Störungen ausgleichen. Der Rest beeinflusst das Audiosignal und legt sich wie ein Schleier über den Klang der HiFi-Kette. Kaum jemand betreibt ein eigenes Kraftwerk. Die meisten High End Enthusiasten hängen zwangsweise an dem stark belasteten Stromnetz und der Klang beginnt nun mal wie zuvor beschrieben an der Steckdose oder im besten Fall am Sicherungskasten. Aber auch dort liegen Interferenzen sämtlicher Verbraucher aus dem eigenen Haus und der Nachbarschaft auf dem Stromnetz. Phänomene wie das flackernde Licht beim Einschalten des Haartrockners, oder die Knackgeräusche in den Lautsprechern wenn der Kühlschrankkompressor startet bzw. eine Leuchtstofflampe eingeschaltet wird, verdeutlichen diese Effekte.

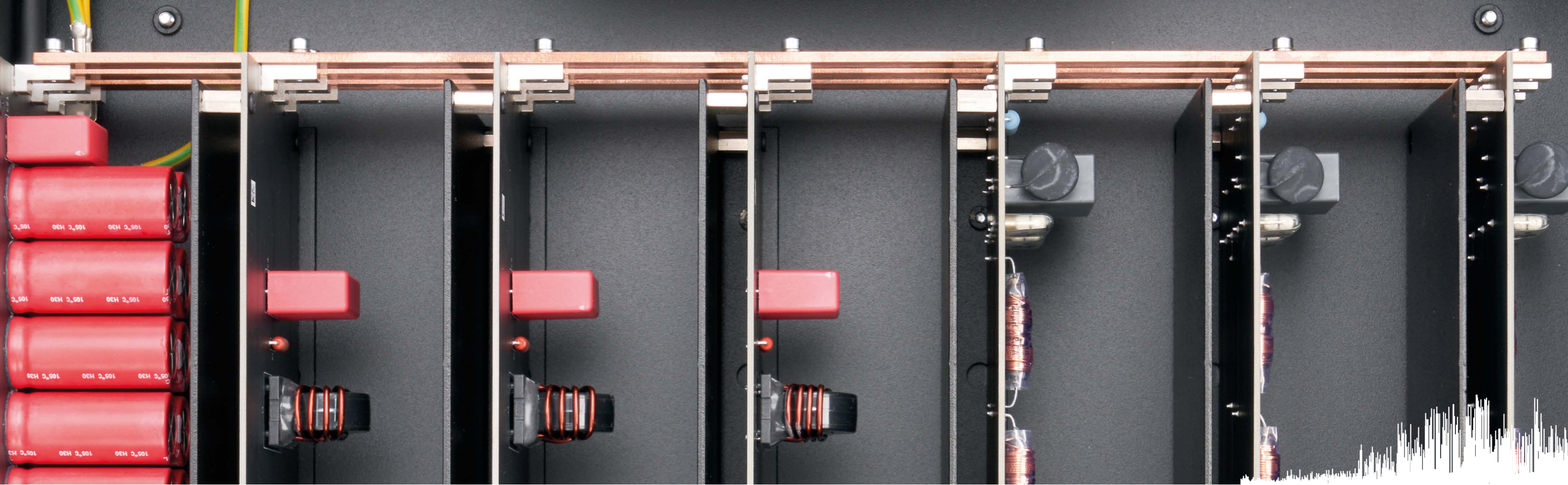


STÖRUNGSARTEN

In der Elektrotechnik wird zwischen leitungsgebundenen und feldgebundenen Störungen unterschieden. Leitungsgebundene Störungen, auch Gegentaktstörungen genannt, entstehen z.B. durch das Ein- und Ausschalten von Geräten, durch dynamische oder getaktete Verbraucher und Stromquellen. Sie überlagern das Nutzsignal, breiten sich über die Verbindungskabel aus und gelangen auf direktem Weg in die HiFi-Komponenten.

Feldgebundene Störungen, auch Gleichtaktstörungen genannt, entstehen z.B. durch Mobilfunknetze, WLAN Netzwerke und Bluetooth-Geräte etc. Sie breiten sich in Form von elektromagnetischen Wellen durch die Luft aus. Jedes Gerät und jedes Kabel wirkt in diesem Umfeld wie eine Antenne und generiert je nach Feldstärke ein Spannungspotential. Die Feldstärke und das jeweils daraus resultierende Potential hängt u.a. von der Geometrie der Komponente und der Entfernung zur Störquelle ab. Das führt dazu, dass jede Komponente einer HiFi-Kette ein anderes Störpotential aufbaut. Dadurch entstehen Ausgleichsströme über die Verbindungskabel die wiederum das Nutzsignal überlagern.





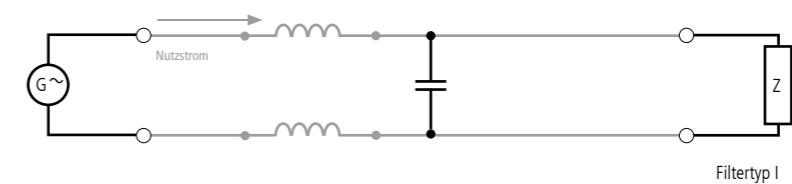
MASSGESCHNEIDERT

Eine erste Abhilfe gegen Interferenzen bieten Ferritkerne. Aufgrund ihrer induktivitätserhöhenden Wirkung, unterdrücken sie hochfrequente Gleichtaktstörungen. Aus diesem Grund ist die Power Station AC-4500 direkt hinter den Steckdosen mit leistungsstarken Ferritkernen ausgestattet.

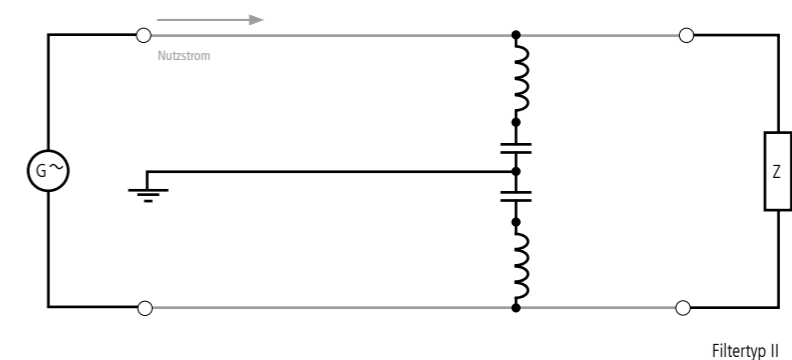


Eine weitere Lösung zur Minimierung von unerwünschten Störungen sind maßgeschneiderte Filterschaltungen. Entscheidend ist aber, dass der Filtertyp auf die jeweilige Anwendung abgestimmt ist. Unzählige Versuche und Messungen mit verschiedenen Schaltungskonzepten haben gezeigt, dass für digitale und analoge Geräte unterschiedliche Filterkonzepte verwendet werden sollten. Daher ist die Referenz AC-4500 Power Station je nach Konfiguration mit zwei unterschiedlichen Filtertypen ausgestattet: Typ I für analoge Geräte und Typ II für digitale Geräte. Das Filterkonzept der beiden Typen ist dabei grundverschieden.

Bei Typ I handelt es sich um ein seriell aufgebautes Filternetzwerk, bei dem der Nutzstrom über Spulen geleitet wird. Diese Spulen stellen den Störungen einen hohen Widerstand entgegen.

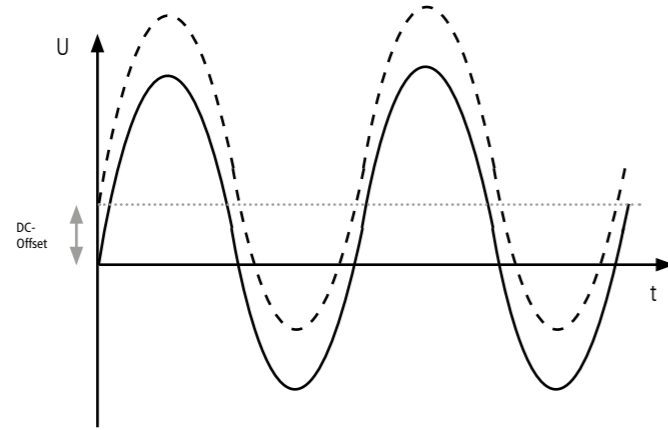


Bei Typ II handelt es sich hingegen um ein parallel aufgebautes Filternetzwerk, welches lästige Störfrequenzen gegen Erde ableitet. Dieses Filternetzwerk ist ebenfalls sehr fein auf die HiFi-Belange abgestimmt.

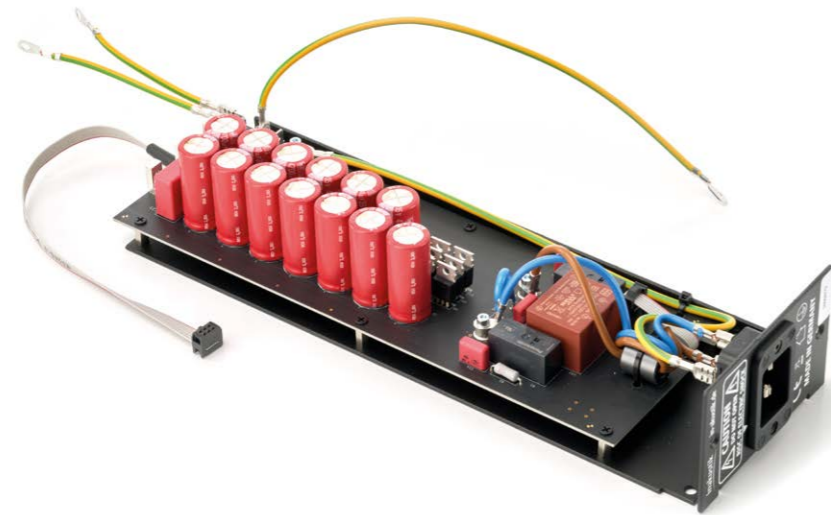


DER ZENTRALE KERN

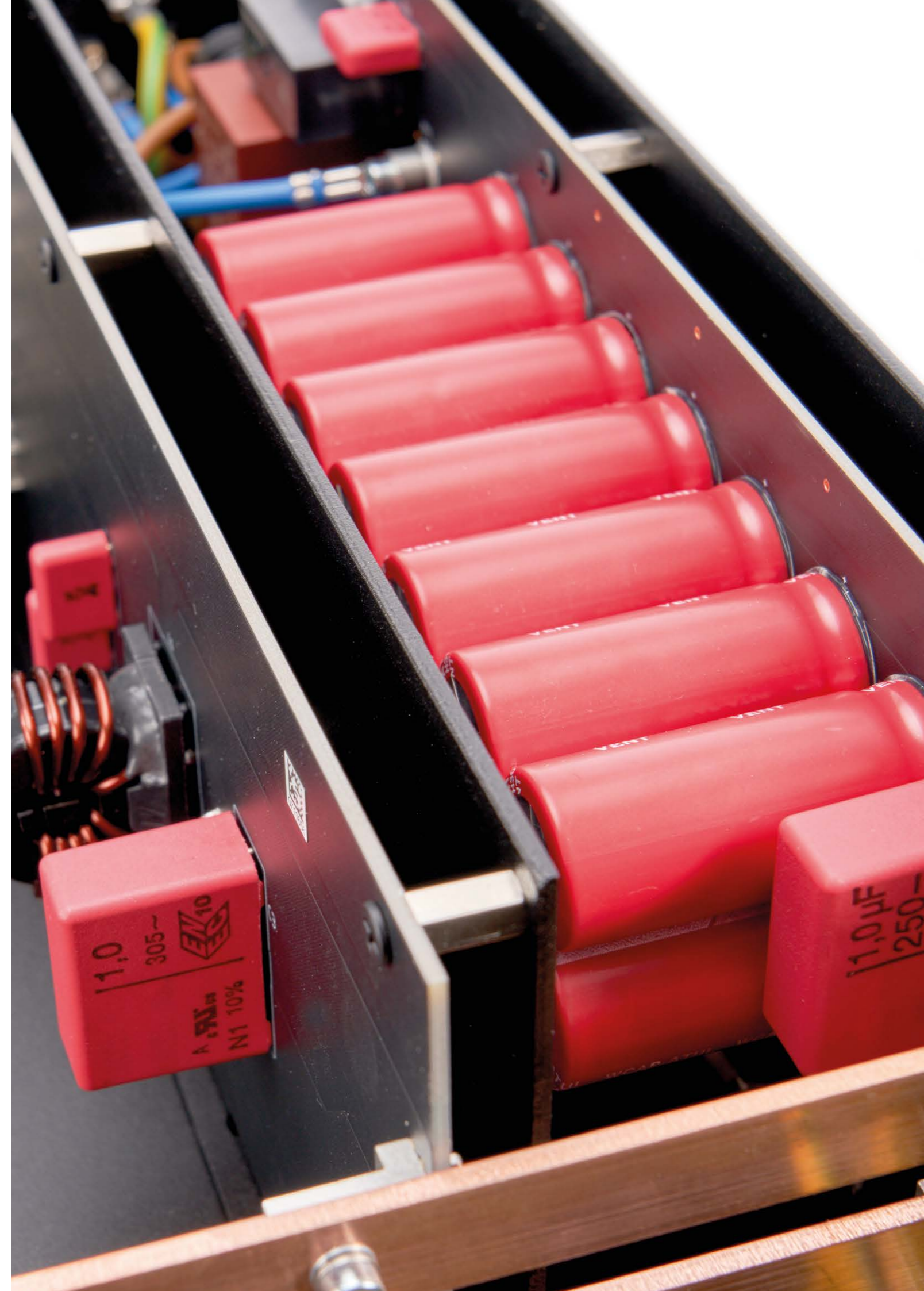
Viele Haushaltsgeräte nutzen nur eine Halbwelle des Netzwechselstroms. Aus diesem Grund wird die 50Hz Sinuswelle unsymmetrisch belastet und es entstehen Gleichspannungsanteile (DC-Offset). Das führt zu einer „unsymmetrischen“ Stromversorgung der angeschlossenen HiFi-Komponenten, wodurch die gerätinternen Transformatoren in die Sättigung getrieben werden können. Neben vielen klangschädlichen Effekten und der Verschlechterung des Wirkungsgrads entsteht dadurch auch das nervige Transformator-Brummen.



Das Herzstück jeder Referenz AC-4500 Power Station bildet eine leistungsstarke DC-Unterdrückung, die Gleichstromanteile aus dem Stromnetz filtert. Hierdurch werden die angeschlossenen Geräte wieder „symmetrisch“ mit Strom versorgt, was die Transformatoren davor schützt in die magnetische Sättigung zu laufen.



Dadurch werden klangschädliche Effekte und das Transformator-Brummen verhindert. Auch durch die gezielte Auswahl der verwendeten Bauteile ist die DC-Unterdrückung mitentscheidend für die Klangperformance.



FELS IN DER BRANDUNG

Ein besonderes Augenmerk haben wir auch auf die Stromverteilung innerhalb der Power Station AC-4500 gelegt. Sie basiert auf einer Kombination aus massiven Kupferschienen und speziellen, lötfreien Hochstrom-Verbindern. Diese Konstruktion garantiert einen extrem geringen Schleifenwiderstand und somit eine außergewöhnliche Stromlieferfähigkeit. Die Power Station AC-4500 bildet dadurch selbst bei extremen Lautstärkepegeln und dynamischen Passagen ein monumentales Fundament für die HiFi-Kette.



POWER STATION AC-4500



DAS GEWAND

Die sensible Technik der Power Station ist in einem soliden Metallgehäuse aus 2mm starkem, verzinktem Stahlblech untergebracht. Die edel anmutende Frontplatte ist aus gebürstetem Aluminium gefertigt. Darüber hinaus ist das Gehäuseinnere so konzipiert, dass die einzelnen Steckdosengruppen voneinander abgeschirmt sind und sich die von den angeschlossenen Geräten selber verursachten Störungen nicht ausbreiten können.

ÜBERSPANNUNGSSCHUTZ

Um die Referenz AC-4500 Power Station sowie die angeschlossenen Geräte vor extremen Spannungsspitzen (z.B. hervorgerufen durch schlecht entstörte Haushaltsgeräte, Gebäudetechnik, Maschinen und atmosphärischen Störungen) zu schützen, verfügt sie über einen Überspannungsschutz. Im Gegensatz zu herkömmlichen Konzepten wird bei der Power Station AC-4500 zusätzliche eine sogenannte Gasentladungsschilde verwendet. Immer wieder auftretende Überspannungen (Transienten) können Standard-Bauteile mit der Zeit beschädigen, oder gar zerstören. Dadurch könnte der Überspannungsschutz beeinträchtigt werden, oder sogar gänzlich ausfallen. Die Gasentladungsschilde der Power Station AC-4500 hingegen absorbiert einen Großteil des Energiepeaks und sorgt für einen langlebigen und zuverlässigen Überspannungsschutz.

FEATURES

- Filter Typ I für analoge Geräte
- Filter Typ II für digitale Geräte
- DC-Unterdrückung
- Hochwertige Steckdosen
- Kupfer-Stromschienen
- Metallgehäuse
- Separat abgeschirmte Steckdosengruppen
- Gebürstete Aluminium Frontplatte
- Allpolige Netztrennung
- Überspannungsschutz
- CE konform
- Anzahl Ausgänge: 6
- Netzanschluss: IEC C-20 Dose
- Betriebsspannung: 230 VAC / 50-60Hz
- Max. Betriebsstrom: 16 Ampere (Summe)
- Max. Anschlussleistung: 3680 Watt (230VAC / 16A)
- Schutzklasse I
- Abmessungen: ca. 450 x 386 x 122mm
- Gewicht: ca. 15 kg (voll bestückt)
- Lieferumfang: Power Station, Standard-Netzkabel, Bedienungsanleitung

BEISPIELE FILTER TYP I "ANALOG"

- Vollverstärker Class A/B
- Vorverstärker
- Endstufe Class A/B
- Vollverstärker Röhre
- Endstufe Röhre
- Phono-Vorverstärker
- Tonbandgerät
- Plattenspieler



BEISPIELE FILTER TYP II "DIGITAL"

- Vollverstärker Class D
- Endstufe Class D
- Streaming-Player
- DAC
- CD-Player
- CD-Laufwerk
- Netzwerkkomponenten
- TV



DIE VARIANTEN

Die Power Station AC-4500 ist erhältlich in einer Basisversion mit einem Filter für alle 6 Dosen, bis hin zur Vollversion mit 6 Filtern. Bei dieser Konfiguration steht für jede Dose ein separater Filter zur Verfügung. Neben der Anzahl der Filter unterscheiden sich die Konfigurationen in der Zusammensetzung der Filtertypen I & II.



KONFIGURATION FULL 6F

3 x Filterboard Analog &
3 x Filterboard Digital

(siehe Abbildung)



KONFIGURATION MID 3F

1 x Filterboard Analog &
2 x Filterboard Digital

KONFIGURATION MID 3F

2 x Filterboard Analog &
1 x Filterboard Digital



KONFIGURATION MID 2F

1 x Filterboard Analog &
1 x Filterboard Digital

(siehe Abbildung)

KONFIGURATION SMALL 1F

1 x Filterboard Digital

(siehe Abbildung)

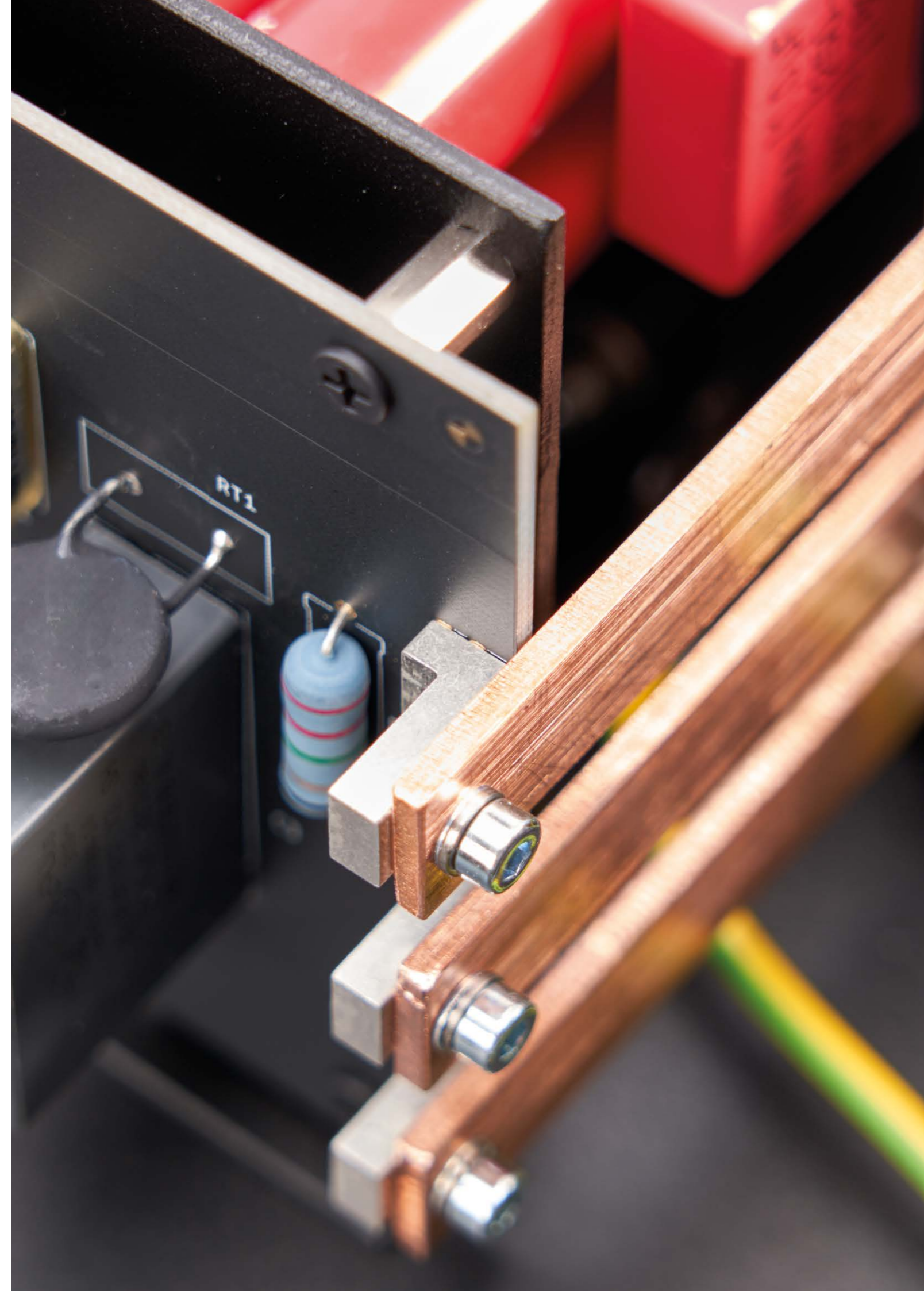
KONFIGURATION SMALL 1F

1 x Filterboard Analog

ART-NR	TYP	OUT 1	OUT 2	OUT 3	OUT 4	OUT 5	OUT 6	UVP
007645000	AC-4500 Full 6F SCHUKO	A	A	A	D	D	D	4.499
007645004	AC-4500 Mid 3F SCHUKO	A	-	D	-	D	-	3.899
007645005	AC-4500 Mid 3F SCHUKO	A	-	A	-	D	-	3.899
007645001	AC-4500 Mid 2F SCHUKO	A	-	-	D	-	-	3.699
007645002	AC-4500 Small 1F SCHUKO	A	-	-	-	-	-	3.499
007645003	AC-4500 Small 1F SCHUKO	D	-	-	-	-	-	3.499

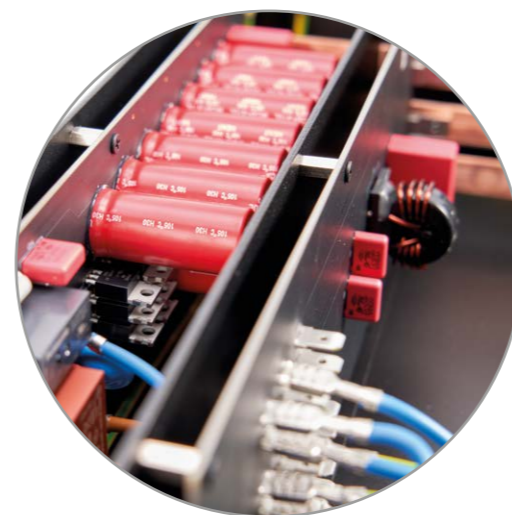
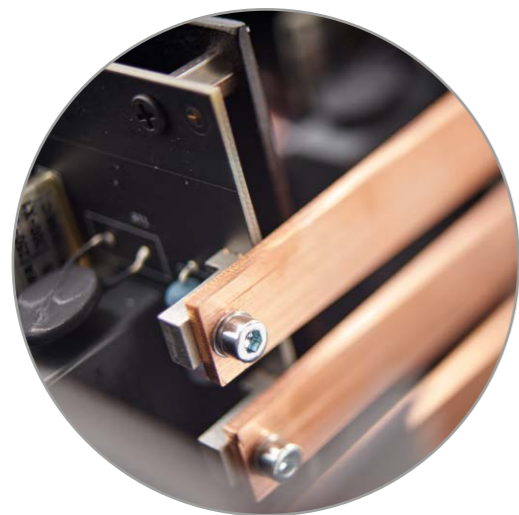
A: Filterboard Analog | D: Filterboard Digital

Wir helfen Ihnen gerne bei der Wahl der für Ihre Anlagenkonstellation passenden Konfiguration der Power Station AC-4500. Dafür stehen Ihnen unsere Experten gerne montags bis freitags jeweils von 9–12 Uhr und von 13–17 Uhr unter der Telefonnummer +49 (0) 7634 5610-70 zur Verfügung



AC-4500 POWER STATION

IMPRESSIONEN





inakustik in-akustik.de

CAUTION
DO NOT OPEN
RISK OF ELECTRIC SHOCK

CE
MADE IN

Output Type I

Output Type I

Output Type I

Unsere Kabel-Empfehlung für die AC-4500:

DIE REFERENZ AIR NETZKABEL

Siehe Folgeseite

AIR-NETZKABEL

Eine HiFi-Anlage gibt im Grunde nichts anderes wieder als modulierten Haushaltsstrom. Idealerweise sollte dieser den Komponenten ungehemmt zur Verfügung stehen. Dynamische Musik mit komplexen Bassläufen belastet die Elektronik der Voll- oder Endverstärker einer audiophilen Musikwiedergabekette jedoch sehr impulsiv. Hier kommt dem Netzkabel (Stromkabel) eine entscheidende Bedeutung zu. Die Herausforderung für Netzanschlusskabel klangstarker Audiogeräte sind extreme Stromspitzen, die starke Magnetfelder und Störstrahlungen erzeugen und damit zu Leistungsverlusten an Leitungs- und Übergangswiderständen führen.

Diese sich sehr schnell ändernden Strom- und -abstiege müssen den Elektronik-Komponenten möglichst verzögerungsfrei zugeführt werden, da ein gehemmter Stromfluss den Klang negativ beeinflussen würde. Wie aus der Physik bekannt ist, hat ein elektrischer Leiter neben dem ohmschen Widerstand kapazitive und induktive Eigenschaften, welche den Energiefluss von der Steckdose zum HiFi-Gerät bremsen. Das Ziel ist immer eine zeitrichtige und verlustarme Stromzuführung, sodass sehr große Energiemengen in sehr kurzer Zeit transportiert werden können. Somit spielen die Zuleitungen bis zur HiFi-Anlage eine sehr wichtige Rolle in der Übertragungskette.

DER MULTICORE-AUFBAU

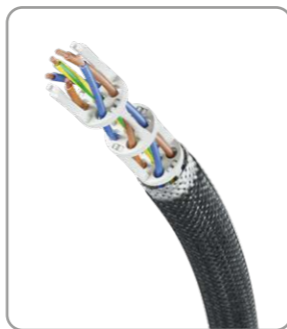
Der Multicore-Aufbau führt zu einer Überlappung und somit Kompensation der Magnetfelder um die einzelnen Adern herum. Damit wird die Leitungsinduktivität je nach Anzahl der Adern stark bzw. extrem minimiert. Außerdem wird durch die größere Anzahl an Einzeladern der Skin-Effekt bei den steilen Stromflanken deutlich hörbar reduziert. Insgesamt sorgt dieser Aufbau für einen schnellen Energietransport.



AC-4004 AIR



AC-2404 AIR



AC-1204 AIR

ABSCHIRMUNG GEGEN STÖRFELDER

Im Gegensatz zu den meisten anderen Netzkabeln sind unsere Referenz AIR-Kabel mit einem dichten Abschirmgeflecht aus verzinntem Kupfer ummantelt. Dies schützt benachbarte Kabel und Audiokomponenten vor abstrahlenden Störfeldern, welche durch die hohen Stromspitzen im Kabel verursacht werden. Durch die Verzinnung des Geflechts wird überdies eine Oxidation des Kabels verhindert.



SCHUKO HIGH QUALITY (HQ)



SCHUKO BASIC



SCHUKO

REFERENZ AIR-TECHNOLOGIE

Um den Herausforderungen eines stabilen Energietransportes gerecht zu werden, haben wir das Netzkabel Referenz AC-2404 AIR entwickelt und etwas später durch das AC-4004 AIR und das AC-1204 AIR ergänzt, damit sowohl eine moderate Variante für filigrane Komponenten sowie eine ausgewachsene Variante für kraftvolle Boliden zur Verfügung steht. Durch die speziell für die Referenz AIR-Technologie entwickelten Clips werden die einzelnen Adern auf einem fest definierten Abstand gehalten und mittels Luft voneinander isoliert. Das dadurch entstehende „Luft-Dielektrikum“ reduziert Leistungsverluste auf ein Minimum und verbessert die elektrischen Parameter gravierend.

PERFEKTE AUDIOPHILE KLÄNGE

Die Referenz AIR-Netzanschlusskabel sind speziell zum Anschluss hochwertiger High End Audiosysteme konzipiert und basieren auf der bereits legendären in-akustik AIR-Technologie. Ihre vielen Besonderheiten wirken den ungewünschten Effekten bei der Stromversorgung leistungsfähiger Audiokomponenten wirkungsvoll entgegen und machen sie zu dem was sie sind: Herausragende Energie-Pipelines für perfekte audiophile Klänge.

PHYSIKALISCHER HINTERGRUND

Die große Herausforderung für Netzanschlusskabel sind extreme Stromspitzen. Sie werden von den angeschlossenen Geräten selbst durch die Wandlung von Wechsel- in Gleichstrom verursacht, da die Kondensatoren ihrer Netzteile nur aufgeladen werden können, wenn die anliegende Spannung höher ist als die in den Kondensatoren selbst - und das ist nur ein kurzer Moment im Spannungs-Scheitelpunkt der Netzwechsellspannung. Übrig bleiben Stromspitzen bis hin zu nadelförmigen Impulsen mit einem Vielfachen der Nennstromstärke der Geräte. Weil sich die Kondensatoren bis zum nächsten Scheitelpunkt wieder entladen, wiederholt sich dieser Vorgang 100 Mal pro Sekunde bei 50 Hz bzw. 120 Mal pro Sekunde bei 60 Hz Netzfrequenz. Diese extremen Stromspitzen rufen eine ganze Reihe unerwünschter Effekte hervor. Zum einen verursachen sie beträchtliche Spannungs- und damit Leistungsverluste an Leitungs- und Kontaktwiderständen. Zum anderen rufen sie starke Magnetfelder hervor, die durch ihre steil ansteigenden Flanken selbst bei der relativ niedrigen Netzfrequenz zu deutlichen Skin-Effekten führen. Diese verringern den effektiv nutzbaren Leiterquerschnitt. Ferner stören die Magnetfeldspitzen wie kleine Nadelstiche alle anderen Geräte in ihrer Umgebung. Insbesondere bei anspruchsvollen und dynamischen Passagen in der Musik wird der Stromversorgung und damit auch dem Netzkabel sehr viel abverlangt.

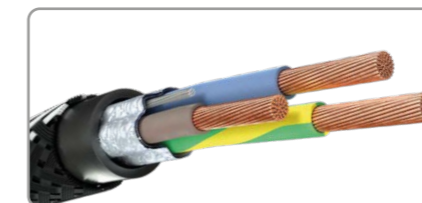


AC-4004 AIR				UVP
007628210	4001985521418	AC-4004 AIR SCHUKO - C15 HQ	1,0m	2.540
007628215	4001985521425	AC-4004 AIR SCHUKO - C15 HQ	1,5m	2.963
007628220	4001985521432	AC-4004 AIR SCHUKO - C15 HQ	2,0m	3.386
007628230	4001985521449	AC-4004 AIR SCHUKO - C15 HQ	3,0m	4.232
007628310	4001985521456	AC-4004 AIR SCHUKO - C19 HQ	1,0m	2.540
007628315	4001985521463	AC-4004 AIR SCHUKO - C19 HQ	1,5m	2.963
007628320	4001985521470	AC-4004 AIR SCHUKO - C19 HQ	2,0m	3.386
007628330	4001985521487	AC-4004 AIR SCHUKO - C19 HQ	3,0m	4.232
007628WOP10	4001985524303	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	1,0m	2.074
007628WOP15	4001985524310	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	1,5m	2.497
007628WOP20	4001985524327	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	2,0m	2.921
007628WOP30	4001985524334	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	3,0m	3.767
007628C15HQ10	4001985524341	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> C15 HQ	1,0m	2.307
007628C15HQ15	4001985524358	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> C15 HQ	1,5m	2.730
007628C15HQ20	4001985524365	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> C15 HQ	2,0m	3.153
007628C15HQ30	4001985524372	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> C15 HQ	3,0m	4.000
007628C19HQ10	4001985524389	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> C19 HQ	1,0m	2.307
007628C19HQ15	4001985524396	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> C19 HQ	1,5m	2.730
007628C19HQ20	4001985524402	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> C19 HQ	2,0m	3.153
007628C19HQ30	4001985524419	AC-4004.0 AIR offenes Ende -> C19 HQ	3,0m	4.000
AC-2404 AIR				UVP
007626210	4001985517466	AC-2404 AIR SCHUKO - C15 HQ	1,0m	1.571
007626215	4001985517473	AC-2404 AIR SCHUKO - C15 HQ	1,5m	1.795
007626220	4001985517480	AC-2404 AIR SCHUKO - C15 HQ	2,0m	2.019
007626230	4001985517497	AC-2404 AIR SCHUKO - C15 HQ	3,0m	2.468
007626310	4001985517503	AC-2404 AIR SCHUKO - C19 HQ	1,0m	1.571
007626315	4001985517510	AC-2404 AIR SCHUKO - C19 HQ	1,5m	1.795
007626320	4001985517527	AC-2404 AIR SCHUKO - C19 HQ	2,0m	2.019
007626330	4001985517534	AC-2404 AIR SCHUKO - C19 HQ	3,0m	2.468
007626010	4001985517381	AC-2404 AIR SCHUKO - C13	1,0m	1.122
007626015	4001985517398	AC-2404 AIR SCHUKO - C13	1,5m	1.346
007626020	4001985517404	AC-2404 AIR SCHUKO - C13	2,0m	1.571
007626030	4001985517411	AC-2404 AIR SCHUKO - C13	3,0m	2.019
007626110	4001985517428	AC-2404 AIR SCHUKO - C19	1,0m	1.122
007626115	4001985517435	AC-2404 AIR SCHUKO - C19	1,5m	1.346
007626120	4001985517442	AC-2404 AIR SCHUKO - C19	2,0m	1.571
007626130	4001985517459	AC-2404 AIR SCHUKO - C19	3,0m	2.019
007626WOP10	4001985524501	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	1,0m	1.016
007626WOP15	4001985524518	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	1,5m	1.228
007626WOP20	4001985524525	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	2,0m	1.439
007626WOP30	4001985524532	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	3,0m	1.863
007626C15HQ10	4001985524549	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C15 HQ	1,0m	1.249
007626C15HQ15	4001985524556	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C15 HQ	1,5m	1.461
007626C15HQ20	4001985524563	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C15 HQ	2,0m	1.672
007626C15HQ30	4001985524570	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C15 HQ	3,0m	2.095
007626C19HQ10	4001985524600	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C19 HQ	1,0m	1.249
007626C19HQ15	4001985524617	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C19 HQ	1,5m	1.461
007626C19HQ20	4001985524587	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C19 HQ	2,0m	1.672
007626C19HQ30	4001985524594	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C19 HQ	3,0m	2.095
007626C13STD10	4001985524624	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C13	1,0m	1.037
007626C13STD15	4001985524631	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C13	1,5m	1.249
007626C13STD20	4001985524648	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C13	2,0m	1.461
007626C13STD30	4001985524655	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C13	3,0m	1.884
007626C19STD10	4001985524662	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C19	1,0m	1.037
007626C19STD15	4001985524679	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C19	1,5m	1.249
007626C19STD20	4001985524686	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C19	2,0m	1.461
007626C19STD30	4001985524693	AC-2404.0 AIR offenes Ende -> C19	3,0m	1.884

AC-1204 AIR				UVP
007629610	4001985520503	AC-1204 MKII SCHUKO - C15 Basic	1,0m	900
007629615	4001985520510	AC-1204 MKII SCHUKO - C15 Basic	1,5m	1.032
007629620	4001985520527	AC-1204 MKII SCHUKO - C15 Basic	2,0m	1.164
007629630	4001985520534	AC-1204 MKII SCHUKO - C15 Basic	3,0m	1.429
007629710	4001985520541	AC-1204 MKII SCHUKO - C19 Basic	1,0m	900
007629715	4001985520558	AC-1204 MKII SCHUKO - C19 Basic	1,5m	1.032
007629720	4001985520565	AC-1204 MKII SCHUKO - C19 Basic	2,0m	1.164
007629730	4001985520572	AC-1204 MKII SCHUKO - C19 Basic	3,0m	1.429
007629010	4001985520305	AC-1204 AIR SCHUKO - C13	1,0m	582
007629015	4001985520312	AC-1204 AIR SCHUKO - C13	1,5m	688
007629020	4001985520329	AC-1204 AIR SCHUKO - C13	2,0m	794
007629030	4001985520336	AC-1204 AIR SCHUKO - C13	3,0m	1.006
007629110	4001985520343	AC-1204 AIR SCHUKO - C19	1,0m	582
007629115	4001985520350	AC-1204 AIR SCHUKO - C19	1,5m	688
007629120	4001985520367	AC-1204 AIR SCHUKO - C19	2,0m	794
007629130	4001985520374	AC-1204 AIR SCHUKO - C19	3,0m	1.006
007629WOP10	4001985524426	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	1,0m	540
007629WOP15	4001985524433	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	1,5m	646
007629WOP20	4001985524440	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	2,0m	752
007629WOP30	4001985524457	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> offenes Ende	3,0m	963
007629C13STD10	4001985524464	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> C13	1,0m	561
007629C13STD15	4001985524471	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> C13	1,5m	667
007629C13STD20	4001985524488	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> C13	2,0m	773
007629C13STD30	4001985524495	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> C13	3,0m	984
007629C19STD10	4001985524501	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> C19	1,0m	561
007629C19STD15	4001985524518	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> C19	1,5m	667
007629C19STD20	4001985524525	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> C19	2,0m	773
007629C19STD30	4001985524532	AC-1204.0 AIR offenes Ende -> C19	3,0m	984

AC-2502 NETZKABEL

Eine HiFi-Anlage gibt im Grunde nichts anderes wieder, als modulierten Haushaltsstrom. Also sollte dieser möglichst ungehemmt am Gerät ankommen. Die große Herausforderung für Netzanschlusskabel sind extreme Stromspitzen. Sie werden von den angeschlossenen Geräten durch die Wandlung von Wechsel- in Gleichstrom verursacht. Diese extremen Stromspitzen rufen eine ganze Reihe unerwünschter Effekte hervor, weshalb dem Stromkabel eine besondere Bedeutung zu kommt. Das Netzanschlusskabel Referenz AC-2502 ist für diese anspruchsvolle Aufgabe gerüstet und ist für den Anschluss hochwertiger HiFi und High End Audiosysteme konzipiert. Zu seiner Ausstattung gehört neben dem 3,3 fachen des normativen Mindestleiterquerschnitts eine Abschirmung, welche die empfindlichen audiophilen Komponenten der Kette vor den Störfeldern schützt, die durch die Stromspitzen hervorgerufen werden.



- Hochreine Kupferleiter
- 3 x 2,5mm² Kupferleiter
- Schutzleiter (Schutzklasse 1)
- Dichte Abschirmung
- CE konform | mit Zertifikat
- Made in Germany



AC-1204 AIR				UVP
007627010	4001985519156	AC-2502 SCHUKO - C13	1,0m	309
007627015	4001985519163	AC-2502 SCHUKO - C13	1,5m	321
007627020	4001985519170	AC-2502 SCHUKO - C13	2,0m	332
007627030	4001985519187	AC-2502 SCHUKO - C13	3,0m	354
007627110	4001985519194	AC-2502 SCHUKO - C19	1,0m	309
007627115	4001985519200	AC-2502 SCHUKO - C19	1,5m	321
007627120	4001985519217	AC-2502 SCHUKO - C19	2,0m	332
007627130	4001985519224	AC-2502 SCHUKO - C19	3,0m	354



AC - 3500 P

Wo fängt guter Klang an und wo hört er auf? Diese Frage stellen sich High-Endler immer wieder. Tatsache ist, dass die physikalischen Rahmenbedingungen einen großen Einfluss auf die Wiedergabequalität einer HiFi-Anlage haben. Dazu zählt u. a. auch die Stromversorgung: Im Prinzip hören wir nichts anderes als durch das Musiksinal modulierten Haushaltsstrom. Mischt sich dieses Nutzsignal mit Modulationen bzw. Interferenzen anderer Verbraucher im eigenen Haus und teils sogar aus der Nachbarschaft, beginnt die Klang-einschränkung: Unzählige, insbesondere digitale Verbraucher und sogenannte Schaltnetzteile erzeugen starke Verzerrungen im Stromnetz – und das mit steigender Tendenz. Diese Verzerrungen machen den HiFi-Komponenten schwer zu schaffen und legen sich wie akustische Nebelschwaden über den Klang. Nun betreiben die wenigsten HiFi-Enthusiasten ein eigenes Kraftwerk, deshalb hängen sie zwangsweise mit am stark belasteten Stromnetz. Für die meisten beginnt der Klang also bei der Steckdose bzw. sogar schon beim Sicherungskasten, alles davor liegt außerhalb unseres Einflussbereiches.



PRESSE

„Hier handelt es sich nicht um Voodoo, sondern um einen der besten Netzfilter, die wir je getestet haben. Die 1600 Euro sind eine sinnvolle Investition für jede Anlage.“ Audio 03-2020

„Wir haben viele Blender erlebt. Sie haben Weihwasser versprochen und Leitungswasser geliefert. Hier endlich ein Köhner. in-akustik zeigt, was ein guter Stromaufbereiter zu leisten vermag. Der Klanggewinn war klar, überragend sogar. Schöner kann man High End nicht steigern. Wir sind kritisch – hier hingegen vergeben wir ein klares Highlight.“ stereoplay 07-2019

„Unglaublich – man hört den Unterschied auf Anhieb. Es ist wirklich faszinierend, wie viel Klang im Strom steckt. Ich erlebe viele meiner Schallplatten und CDs neu und höre zusätzliche Details, die mir vorher nicht so bewußt waren.“ HiFi Stars 41



Es gilt also, die Interferenzen aus der Stromversorgung zu filtern – allerdings sind herkömmliche Filter als „Dynamik-Fresser“ bekannt, was bei seriellen Schaltungen auch durchaus der Fall ist. Im Kern des Referenz AC-3500P befindet sich hingegen ein auf audiophile Belange fein abgestimmter und hocheffizienter Parallel-Filter, der lästige Interferenzen sowohl aus dem Stromnetz als auch von den am AC-3500P angeschlossenen Geräten selbst effektiv ableitet, ohne die Energieversorgung einzuschränken. Unterstützt wird dies durch das Sub-Chassis, welches die von der 50-Hz-Netzfrequenz verursachten mechanischen Schwingungen der Filterbauteile dämpft. Die sternförmige Verteilung sorgt zusätzlich für eine homogene Versorgung aller angeschlossenen Komponenten. So stellt die Referenz Power Station AC-3500P eine zentrale Basis für einen gleichermaßen feinen wie auch kraftvollen Klang dar.

- Hocheffektiver, zentraler Parallelfilter
- Gedämpftes Sub-Chassis
- Symmetrische Sternverteilung
- HIGH END SCHUKO Steckdosen
- Überspannungsschutz
- Betriebsspannung: 100-250V AC / 50-60Hz
- Zentrale Hochstrom-Netzanschlussdose (IEC C20)
- Max. Betriebsstrom: 16 A
- Max. Anschlussleistung: 3680 Watt (230VAC/16A)
- Allpolige Netztrennung
- Gewicht: ca. 12,8 kg
- Abmessungen: ca. 450 x 370 x 160mm



ART-NR	TYP	UVP
007635007	AC-3500P	1874,00

in-akustik GmbH & Co. KG
Untermatten 12-14
79282 Ballrechten-Dottingen
Germany

Tel.: +49 (0) 7634 5610-70
Fax: +49 (0) 7634 5610-80
E-Mail: verkauf@in-akustik.de
Web: www.in-akustik.de

Wir sind Mitglied der:

 **HIGH END SOCIETY**