

Black Cube SE II

Phonovorverstärker



Mehr ist mehr: Mehr Kraft, mehr Gefühl

Die weiterentwickelte Version des vielfach ausgezeichneten Black Cube SE hat es in sich: Aufbauend auf der Audioschaltung des SE wurde der SE II um höherwertige Buchsen erweitert, optisch glänzt er durch ein Gehäuse mit Frontplatte. Ein umfangreich an Ihre Bedürfnisse anpassbarer Bassfilter bringt die Leistungsfähigkeit der Black Cube Serie auf eine neue Ebene.

Als stolzer Besitzer eines Black Cube SE II werden Sie sich fühlen, als wäre die Musik nur für Sie geschrieben worden. Kaum ein anderes System kann so individuell auf Ihre Hörgewohnheiten und klanglichen Vorlieben zugeschnitten werden wie dieses meisterhafte Gerät.

Eine wahrhaft audiophile Phonostufe

Egal, was für ein exotisches Tonabnehmersystem von High Output MM bis MC Sie auch haben – der Black Cube SE II ist daran anpassbar: Pro Kanal existiert ein Steckplatz für die lötfreie Bestückung einer Wahlimpedanz, zusätzlich gibt es einen direkt wirksamen Hardwire-Steckplatz. Das hochgenaue, passive RIAA-Filternetzwerk liegt zwischen zwei linearen rauscharmen Verstärkungsstufen und wird mit Hilfe hochwertiger, impulsfester MKP-Kondensatoren mit enger Toleranz realisiert. Optimale Kanalgleichheit und Ortung bei bester Impulswiedergabe ist die Folge. Das kraftvolle, stark überdimensionierte externe PWX Netzteil sorgt durch einen spezialangefertigten Ringkerntransformator mit einem statischen Schirm für einen besonders sicheren Betrieb.

Highlights

- rauscharmes Schaltungsdesign
- kompatibel auch mit exotischen MC-Systemen

Features

- hochgenaues, passives RIAA-Netzwerk für beste Impulswiedergabe und hohe Kanalgleichheit
- PWX Netzteil für noch kraftvollere und mühelosere Wiedergabe
- Steckplatz für Wahlimpedanz
- zusätzlicher Hardwire-Steckplatz
- Soft Bass Rolloff-Filter mit 16 verschiedenen Einstellungen
- nichtmagnetisches Aluminiumgehäuse mit mechanisch bedämpfem Deckel gegen Mikrofonie und Resonanzen
- Cinchbuchsen mit vergoldeten Kontakten
- abgeschirmtes Kabel zum Netzteil

Einzeloptionen

- Aluminium-Frontplatte wahlweise in silber, schwarz oder Chrom

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

	MM	MC	Eingangskapazität	100 pF
Empfindlichkeit für Ausgangspegel 775 mV/0 dB (mit aktiviertem High-Gain-Schalter)	3,8 mV/1 kHz	0,38 mV/1 kHz	Kanalgleichheit	typ. 0,5 dB
Verstärkung 1 kHz	46 dB	66 dB	Bassfilter	16 Einstellungen zwischen 7 Hz und ca. 90 Hz
Maximaler Eingangspegel 1kHz	45 mV	4,5 mV	Leistungsaufnahme	< 3 W
Rauschabstand (effektiv unbewertet)	71 dB	63 dB	Netzspannung	240 V AC
Verstärkung	36 dB, 46 dB, 56 dB, 66 dB		Sicherung	250 mA T
Kanaltrennung	> 80 dB bei 10 kHz		Abmessungen B x T x H	• Audioteil: 114 mm x 124 mm x 50 mm • PWX Netzteil: 93 mm x 233 mm x 45 mm
Eingangsimpedanz	47 kOhm, 1 kOhm, 100 Ohm • 1 x Wahlimpedanz • 1 x Hardwire-Steckplatz		Gewicht	• Audioteil: 0,6 kg netto • PWX Netzteil: 1,0 kg netto
Ausgangsimpedanz	47 Ohm			

Stand: Mai 2017. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen

AUDIO

„Upgraded to the SE version by the PWX, it was definitely poking the fire again like almost no other phono pre in its price range. [...] Pimped in such a hot manner, the Lehmann Black Cube SE II is state-of-art.“

AUDIO/11 2020

lite

„Bei aller Impulsivität bleibt die Wiedergabe sehr entspannt, so dass wir die atmosphärische Spannung, die dieser Interpretation innewohnt, genießen. (...) Der Phonoverstärker glänzt hier mit einer detailreichen Wiedergabe, deren Krönung die Flageolets sind. (...) Andererseits punktet der Bass mit gut gesetzten tiefen Tönen, auch die Drums liefern mit der fetten Bass ein volles Fundament, das der Phono-Amp voluminös wiedergibt. Hier lässt der Black Cube SE II ebenfalls nichts anbrennen und liefert den vollen, runden Ton.“

AUDIO/11 2020

stereoplay

„Der Black Cube SE II gehört trotz seines moderaten Preises nicht in die Einsteiger-Ecke. Mit seinem guten Klang sorgt er für eine Hör-Überraschung und bietet ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis. [...] Mehr sein als scheinen ist hier das Prinzip, fürs Geld ein überraschender audiophiler Leckerbissen mit erwachsenem Klang, der sich nicht verstecken muss.“

stereoplay/11 2013

STEREO

„Weder bei der Feindynamik noch bei der Stimmenwiedergabe noch bei der Knorrigkeit und dem Druck im Bass wurden Schwächen deutlich. [...] Flexibler, klanglich über die Preisklasse hinaus spielender und hochwertig verarbeiteter Phono-Pre. Das obere Ende der Vernunftklasse!“

STEREO/04 2011

Auszeichnungen



1. Platz Goldenes Ohr 2021
Kategorie Phono-Verstärker
AUDIO/2021



Best of LP – 10 years
LP/2014



Testurteil 90/90
Oberklasse
lite-magazine.de/2019



1. Platz Highlights 2014
Phono-Verstärker
stereoplay-Leserwahl/2014



Analog Planet Gruvy Award
Phono Preamps

Gewinner im Blindtest der
Leser/04 2014



„This is a true audiophile phono stage and, partnered with equipment of equal quality, the results are remarkable.“

hi-finews
Editor's Choice/2010