

## 7.2 AV-Receiver T 758 V3i



### Allrounder fürs klangvolle Heimkino

Der T 758 V3i basiert auf dem vielfach preisgekrönten AV-Receiver NAD T 758 und folgt im Design, wie sein Vorgänger auch, dem Grundsatz „weniger ist mehr“. In der Entwicklung neuer Produkte steht für NAD die Klangqualität stets an erster Stelle, gerade bei AV-Receiver, die immer mehr über Ihre Ausstattung definiert werden, ein Thema, das leider immer häufiger in den Hintergrund rückt. Nicht so bei NAD. Hier gibt es neben echter Leistung, die den Puls erhöht, auch top-aktuelle Features wie z.B. eine iOS-App zur Steuerung des Receivers für ein intensivstes 4K Heimkino Erlebnis.

#### MDC – vorbereitet für die Zukunft

In der Welt der AV-Technologie verändert sich vieles und das sehr schnell. Aber muss man deswegen alle paar Jahre einen komplett neuen Verstärker kaufen? Muss man nicht! Mit MDC – Modular Design Construction – bleibt die grundlegende Investition in den Verstärker erhalten, denn die signalführenden Baugruppen für Audio und Video sind austauschbar. Im Falle eines Falles ist es, dank MDC, möglich, den T 758 V3i für die Unterstützung neuer Formate nachzurüsten. Nicht umsonst wurde dieses Design mit dem begehrten Red Dot Design Award prämiert.

#### Zahlreiche Surround-Formate

Der T 758 V3i dekodiert aktuellste Surround Formate, wie Dolby Atmos oder DTS Master Audio, über einen Multi-Core DSP-Prozessor. Zudem unterstützt er als Bluesound Player die Wiedergabe von gestreamten HD- und MQA-Inhalten, was ihn in der Summe zu einem wirklich einzigartigen Receiver macht. Dazu kommen jetzt noch exklusive Features wie z.B. die NAD PowerDrive™ Technologie und schon steht jedem Lautsprecher im Heimkino dynamische Leistung satt zur Verfügung. Egal ob Film oder Musik, der T 758 V3i entfacht seine Leistung mit Tiefe, Klarheit und unglaublichem Detailreichtum.

#### Merkmale

- 7 x 60 W an 8 Ohm bei zeitgleicher Ansteuerung aller Kanäle
- 2 x 110 W an 8 Ohm im Stereo-Modus
- MDC-Steckplätze mit verbautem AM230 Audiomodul und VM 130 Videomodul
- HDMI (3 Eingänge / 1 Ausgang) mit 4K Ultra HD Unterstützung und 4K/60p/4:4:4/HDCP 2.2
- Dolby Atmos und DTS-HD Master Audio Unterstützung. Front HT und Rear HT via Preout
- High-Res Audio-Streaming mit BluOS™ mit bis zu 24 Bit/192kHz
- Apple AirPlay 2
- 5 A/V-Presets
- Zone 2 mit separater Quellenwahl und Lautstärke-Regelung
- RS 323-Schnittstelle für Hausautomation
- Standby Verbrauch unter 0,5 W
- Dirac-Live® Einmess-System mit beiliegendem Messmikrofon



## Klarstes Bild

Der T 758 V3i liefert absolute Spitzenperformance mit Ultra HD-Video, 4:4:4 Abtastung und High Dynamic Range-Unterstützung. Analoge Videosignale können ebenfalls über HDMI ausgegeben werden, so dass ganz komfortabel nur ein HDMI-Kabel zum Flatscreen oder Beamer benötigt wird. Die letztliche Verarbeitung des Videosignals belassen wir dort, wo sie hingehört und zwar im angeschlossenen Endgerät. Nur so lassen sich unnötige Wandlungen vermeiden. Beliebte HDMI-Features wie ARC (Audio Return Channel) und CEC (Consumer Electronic Control) werden natürlich ebenfalls unterstützt.

## Einfach & flexibel

NAD hat eine Menüführung entwickelt, die sowohl einfach wie auch flexibel ist. Jede ausgewählte Quelle bleibt exakt so anwählbar, wie sie einmal angelegt wurde und es gibt keine nichtbelegten Eingänge zur Auswahl. Dazu passend, lässt sich die Performance des T 758 V3i über AV-Presets (z. B. Drama, Action, Musical, etc.) perfekt an jeden Anwender und Anwendungsfall anpassen. Alle Eingänge können entsprechend ihres Einsatzes umbenannt werden. Zudem gibt es eine zweite unabhängige Zone, die auch über den integrierten Verstärker mit Leistung versorgt werden kann. Zur nahtlosen Einbindung in eine Haussteuerung unterstützt der T 758 V3i eine Vielzahl an aktuellen Schnittstellen.

## Das klügste Raumkorrektur System der Welt

Mit Dirac-Live® Lite verfügt der T 758 V3i über eins der besten Einmess- und Korrektursysteme am Markt. Dem Receiver liegt ein entsprechend kalibriertes Messmikrofon bei und auf Wunsch ist auch ein Upgrade auf die Vollversion von Dirac-Live® möglich. Hier gibt es dann für den fortgeschrittenen Anwender die Möglichkeit, z. B. eigene Zielkurven oder auch Mikrofone anderer Hersteller zu verwenden.

## High-Res Streaming mit BluOS

Ganz egal, ob aus dem Internet oder aus dem lokalen Netzwerk: Mit BluOS™, der eigenen Streaming Software von NAD, steht dem T 758 V3i eines der aktuell besten Streaming-Lösungen zur Verfügung. Und das mit abslouter High-End Qualität mit bis zu 24 Bit/192 kHz. Spielen Sie Ihre Musik im ganzen Haus und steuern Sie einfach alles schnell und bequem über Ihr Tablet oder Smartphone.

## Mehr Musik

Anders als bei gewöhnlichen AV-Receiver, stecken im T 758 V3i über 45 Jahre Erfahrung in der Entwicklung von sehr guten Verstärkern. Somit wird nicht nur jeder Film zum Erlebnis, sondern auch das ganz normale Musik hören. Der T 758 V3i bietet in jeder Hinsicht absoluten Spitzenklang, gepart mit einer tollen Ausstattung bei einfachster Bedienbarkeit.

## Technische Daten T 758 V3i

---

### Verstärker

---

Dauerausgangsleistung	2 x 110 W (an 8 Ohm mit Nenn-Klirrfaktor) 7 x 60 W (0,05 % Klirrfaktor, 20 Hz-20 kHz)
Dynamische Leistung	137 W an 8 Ohm 243 W an 4 Ohm
Klirrfaktor bei Nennleistung	< 0,08 %
Intermodulationsverzerrungen bei Nennleistung	< 0,08 %
Dämpfungsfaktor (8 Ohm)	> 60
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz	750 mV/50 kOhm
Frequenzgang	± 0,8 dB (bei 20 Hz-20 kHz)
Geräuschspannungsabstand	> 100 dB (bei Nennleistung an 8 Ohm, A-gewichtet) > 90 dB (bei 1 W an 8 Ohm, A-gewichtet)

### Allgemein

---

Stromverbrauch im Leerlauf	53 W
Standby-Stromverbrauch	< 0,5 W

### Abmessungen und Gewicht

---

Abmessungen (B x H x T inkl. FüÙe, Knöpfe und Anschlussklemmen)	435 x 172 x 397 mm
Nettogewicht	15,4 kg
Kartongewicht	18,0 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien: [www.nad.de](http://www.nad.de)