



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Head Box RS

Wir bedanken uns für den Kauf eines Kopfhörerverstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.

Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.

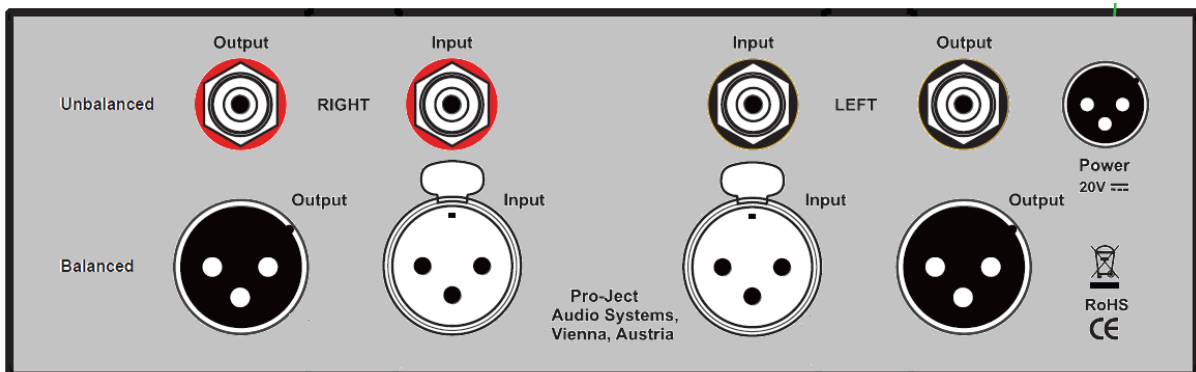


Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Die Röhren im Gerät entwickeln Wärme. Sorgen Sie deshalb für ausreichende Belüftung. Decken Sie die Lüftungsschlitze am Gehäuse niemals ab. Stellen Sie keine weiteren Geräte auf das Gerät.

Anschlüsse



Nehmen Sie **alle** An- und Abschlüsse, mit Ausnahme des Kopfhörers, ausschließlich bei **vom Netz getrenntem Gerät** vor.



Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Bitte stellen Sie vor dem Anschluss des Kopfhörers den Lautstärkereglер ganz nach links.

Anschluss an den Verstärker

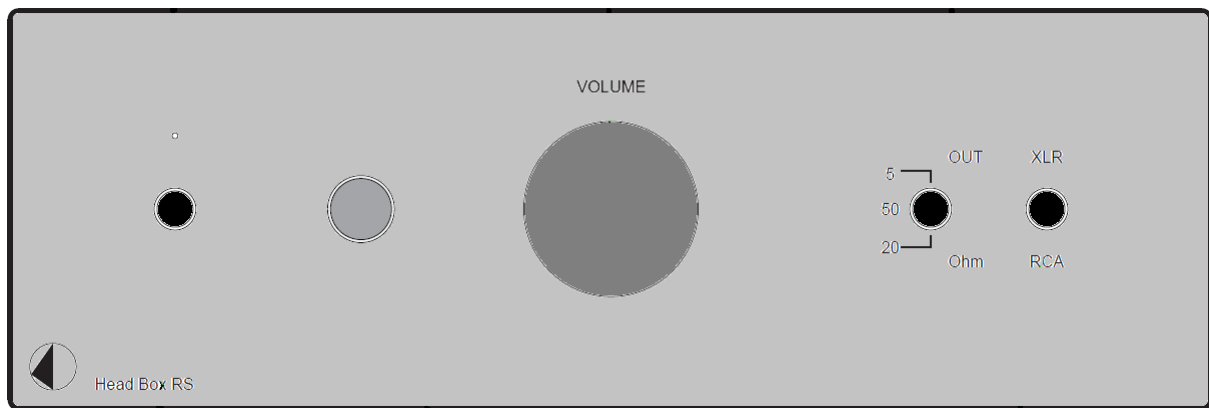
Verbinden Sie den Eingang **Tape/Record Out** Ihres Verstärkers mit den Buchsen **Input** (XLR oder RCA) des Kopfhörerverstärkers.

An den Buchsen **Input** können analoge Quellen wie z.B. CD-Spieler oder Tuner auch direkt angeschlossen werden.

An den mit **Output** markierten Buchsen liegen die den Eingangssignalen (XLR oder RCA) entsprechenden Tonsignale zur Verwendung mit anderen Geräten oder Aufnahmegegeräten an (**Loop-Out**).

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 20V DC** auf der Rückseite des Gerätes. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.



Ein- und Ausschalten

Der Kippschalter links an der Gerätefront schaltet das Gerät ein und aus. Die blaue Leuchtanzeige über dem Schalter zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

Anschluss des Kopfhörers, Lautstärke

Verbinden Sie den Klinkenstecker des Hörers mit der 6,3mm Ø Klinkenbuchse an der Vorderseite des Kopfhörerverstärkers. Mit dem Lautstärkereglern stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.

Wahl der Ausgangsimpedanz für den Kopfhöreranschluss

Die Ausgangsimpedanz des Verstärkers kann mit dem Schalter **OUT** verändert werden (5, 20, 50 Ohm).

Eingangswahlschalter

Der Schalter auf der rechten Seite des Verstärkers ermöglicht die Auswahl, welcher Audioeingang (**XLR** oder **RCA**) abgehört wird.

Technische Daten Pro-Ject Head Box RS

Ausgangsleistung:	350mW bei 32 Ohm / 60mW bei 300 Ohm
Übersprechen:	- 58dB
Frequenzgang:	30Hz - 20kHz/(+0,2dB; -0,05dB)
Klirrfaktor (IMD):	0,17% (XLR in, Ausgangsimpedanz 5 Ohm, Lastwiderstand 32 Ohm)
Verstärkung:	9dB
Geräuschspannungsabstand:	99dBA bei Vollaussteuerung
Kopfhörerbuchse:	3-polige Klinkenbuchse Ø 6,3mm
Hochpegeleingänge:	je 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen & 1 Paar XLR-Buchsen
Hochpegelausgänge:	je 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen & 1 Paar XLR-Buchsen
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 20V/3A DC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	1,3A DC
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 72 x 200 (209)mm
Gewicht:	2150g ohne Netzteil

Mögliche Bedienfehler und Störungen

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

Die Stecker eines Signalkabels im Signalweg sind nicht fest genug auf die Buchsen aufgesteckt und haben keinen Signalkontakt.

Die Signalverbindung zwischen Geräten ist bedingt durch einen Kabelbruch oder eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckverbindern unterbrochen.

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
E-Mail: info@project-audio.com
Internet: www.project-audio.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 044-350 49 35
Fax: 044-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2014, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.