

rega

*Designed and
Handmade in UK!*



distributed by
tad-audiovertrieb.de

TAD
AUDIO
VERTRIEB

Rega: Die Entstehungsgeschichte

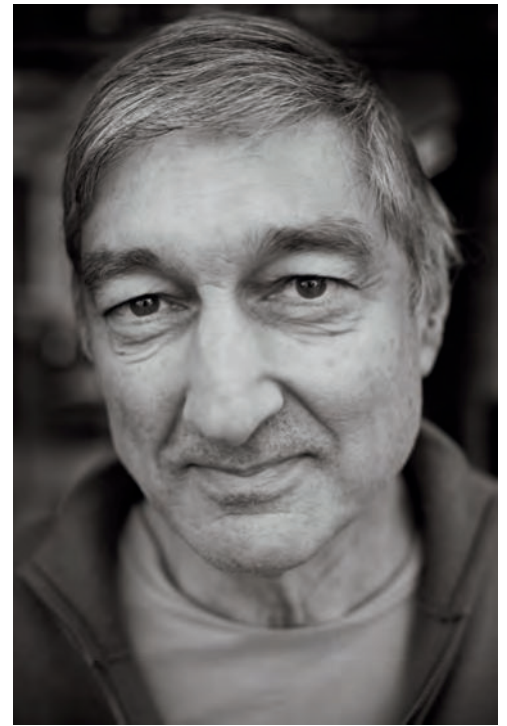
Mit 18 baute Roy Gandy sein erstes Paar Lautsprecher mit perfekt versiegeltem Gehäuse. Er hatte seine Bestimmung gefunden – aus seiner Leidenschaft für Musik entwickelte sich seine Passion für High Fidelity. Glück bedeutete für ihn in diesen Tagen: Konzerte, Folk Clubs oder Plattenspieler. Ein Mitbewohner in Roys WG führte ihm seine Stereoanlage vor. Sie bestand aus einem Garrard SP25 Plattenspieler, einem Sonotone 9TA Cartridge, einem Rogers HG88-Verstärker und Wharfedale-Boxen. Roy begriff: sein Plattenspieler Marke Eigenbau war verbesserungswürdig.

1972: Die erste selbstgebaute HiFi-Anlage - Im Sperrmüll fand Roy Gandy ein Colaro-Deck. Nachdem er ausgiebig daran herumgebastelt hatte, wurde das Abfallprodukt zu Roys erster HiFi-Anlage. Als ihm ein Freund einen alten Connoisseur schenkte, wanderte das ehemalige Colaro-Deck zurück in den Müll und die Tüftelei begann von Neuem. Das Ergebnis wurde 1972 im Magazin „hi-fi Sound“ im Rahmen einer Serie vorgestellt, die sich „Fallbuch“ nannte und die die HiFi-Anlagen der eigenen Leser unter die Lupe nahm. In den frühen Siebzigern wurde der Plattenspieler als völlig unwichtiger Teil eines Stereosystems betrachtet. Der Redakteur ging also zunächst davon aus, dass der exzellente Sound auf die Lautsprecherboxen zurückzuführen sei. Diese Dinger aus Beton beherbergten zwar Super 8-Drive Units, konnten aber nicht ernsthaft für die Klangqualität des gesamten Systems verantwortlich sein. Der Redakteur war verblüfft.

1973: Plattenspieler Planet - Roy arbeitete jetzt als technischer Autor für Ford. Seine Freizeit verbrachte er mehr oder weniger damit, die HiFi-Anlagen seiner Freunde anzuschließen und Lautsprecher zu bauen. Er wurde eine Art Teilzeit-Händler, der aberwitzig viel Zeit in die Reparatur neuer Plattenspieler steckte. Sein gesunder Menschenverstand machte ihm irgendwann klar, dass er seine Eigenbauten genauso gut verkaufen könnte! Aus Frust und dem deutlichen Gefühl heraus geboren, dass er Besseres zustande bringen könnte, als das, was so auf den Markt kam, schuf er den Plattenspieler „Planet“. Zusammen mit einem Partner ließ Roy Rega als Handelsunternehmen eintragen (Tony RElph, Roy GAndy). Roy blieb 1973 und noch zwei weitere Jahre bei Ford, abends baute er seine Plattenspieler. Unterstützung fand er dabei von seinen Partnern – seiner Mutter, die sich bereit erklärte, für zwei Wochen auszuhelfen und dann 15 Jahre blieb – und einer Reihe von Freunden. Die ersten Plattenspieler wurden über Cosmocord in England verkauft, wenig später wurden sie unter dem Namen „Rega“ auch in Westdeutschland, Dänemark und Frankreich vertrieben. Roy konnte Ford nun verlassen. Er erhielt eine Abfindung, die er sofort für eine Fabrik in Rochford ausgab. Wenig später trennte er sich von seinem Geschäftspartner Tony Relph. Terry Davies trat Rega als Buchhalter bei.

1975: Plattenspieler Planet 2 - 1975 entstand der „Planet 2“, der bald als „bester, preiswerter Plattenspieler“ seinen Platz am Markt fand.

1977: Plattenspieler Planet 3 - Im Juni 1977 kündigten die Magazine „Hi-Fi News“ und „Record Review“ den Planet 3 mit den Worten an: „Das komplette Stück ist es wert, einmal näher betrachtet zu werden.“



1980: Rega HiFi-Fabrik in Westcliff-on-Sea - dort beschäftigte Rega 13 Angestellte, exportierte in 12 Länder und hatte 20 Händler in Großbritannien. Im gleichen Jahr fand Roy eine alte Mühle in einem Wohngebiet in Westcliff-on-Sea in Essex. Das Gebäude stand seit 20 Jahren leer. Roy erwarb das Objekt für 30.000 Pfund und verwandelte es in eine zwar kompakte, aber hochfunktionale HiFi-Fabrik, der er einen fröhlichen, hellgrünen Anstrich verpasste.

1983: Tonarm RB300 und RB250 - Nach einer intensiven Entwicklungszeit von fünf Jahren wurden 1983 die Tonarme RB300 und RB250 produziert. Zehn Jahre lang hatte Rega japanische und dänische Tonarme für seine Plattenspieler verwendet. Nach einiger Zeit fand Roy eine Firma, die bereit war, mit ihm gemeinsam eine völlig neue Produktionsmethode zu erfinden. So war es künftig möglich, den Arm aus einem einzigen Stück zu fertigen. Für den RB300 gewann Rega einen internationalen Preis. Roy war zufrieden.

1988: Tonabnehmer Bias und Elys - Rega begann mit der Produktion der beiden Tonabnehmer Bias und Elys. Bereits im ersten Monat wurden davon mehr als 1.000 Stück verkauft – die fünffache Menge dessen, was Roy erwartet hatte. Die Tonabnehmer waren ein wichtiger Schritt hin zur kompletten Rega HiFi-Anlage.

1989: Lautsprecher Ela - im Sommer 1989 führte Rega die Ela-Lautsprecher ein.

1991: Verstärker Elex und Elicit - es begann eine Periode dramatischen Wachstums. Im neuen Zeitalter der Elektronik brachte Rega zwei Verstärker auf den Markt, den Elex und den Elicit. Der Grund für die Produktion dieser beiden Verstärker war einfach: Rega wurde mit einem Design konfrontiert, dem das Unternehmen einfach nicht widerstehen konnte. Am wichtigsten war aber, dass die Verstärker perfekt zu Rega passten: sie zeichneten sich durch hohe Qualität und feinste HiFi-Zutaten mit einer vernünftigen Preispolitik aus. Diese Entwicklung komplettierte die Rega HiFi-Anlage.

1992: Umzug nach Southend-on-Sea - unter Roys Führung entstand im Industriegebiet Temple Farm in Southend-on-Sea eine neue Fabrikanlage, in der die Produktion der Lautsprecher und Verstärker untergebracht ist und die genügend Raum für weitere Entwicklungen lässt.

2013: Rega feiert sein 40-jähriges Firmenjubiläum. Mittlerweile ist das Unternehmen auf eine Größe von 80 Mitarbeitern angewachsen. Die Fertigung wurde aufgrund der stetig steigenden Nachfrage nochmals erweitert.

2019: Heute ist Rega weltweit in über 40 Ländern vertreten und stellt durchschnittlich 2000 Plattenspieler & gesamt 8000 Produkte im Monat her. Rega beschäftigt derzeit über 90 Mitarbeiter in der eigenen, über 3000 qm großen und in 2019 komplett umgebauten Firmenzentrale in der englischen Grafschaft Essex.

Rega wächst und entwickelt sich weiter, alle neuen Erzeugnisse folgen den ursprünglichen Grundsätzen exzellenter Herstellungsqualität, hoher Brauchbarkeitsdauer und gutem Preis-/Leistungsverhältnis.

Eine unbegrenzte Garantie auf Fertigungsmängel unterstreicht diesen hohen Anspruch.



Produktübersicht

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Vollverstärker | Brio Amp 2016, Elex-R, Elicit-R Aethos, Osiris | Seite 6 Seite 6 |
| CD und CD/DAC Spieler | Apollo CDP 2017, Saturn-R, Isis, Isis Valve | Seite 7 |
| Phono-Vorverstärker | Fono Mini, Fono MM, Fono MC Aria MM/MC, Aura Reference MC | Seite 8 Seite 9 |
| Plattenspieler | Planar 1 / Planar 1 Plus, Planar 2 Planar 3, Planar 6 Planar 8, Planar 10 | Seite 10 Seite 11 Seite 12 |
| Tonabnehmersysteme | Carbon, Bias 2, Elys 2, Exact Ania, Apheta 3, Aphelion | Seite 14 Seite 15 |
| Tonarmer | RB220, RB330 | Seite 16 |
| Lautsprecher | RX 1, RX 3, RX 5 | Seite 17 |
| Zubehör | Atlas, Neo PSU Netzteil, Strobe-Kit, Rega Vinyl/LP, Rega Buch Filz-/Ledermatten, Glasplattenteller 3-Punkt VTA Spacer, 3-Punkt Spacer black, TAD Spacer Kabel Wall Wandhalter, Wall Adapter, Upgradefüße P2 Performance Pack, 24 V Upgrade Kit Antriebsriemen, Fernbedienungen, Single-Puck, Gegengewichte | Seite 19 Seite 20 Seite 21 Seite 22 Seite 22 Seite 23 |

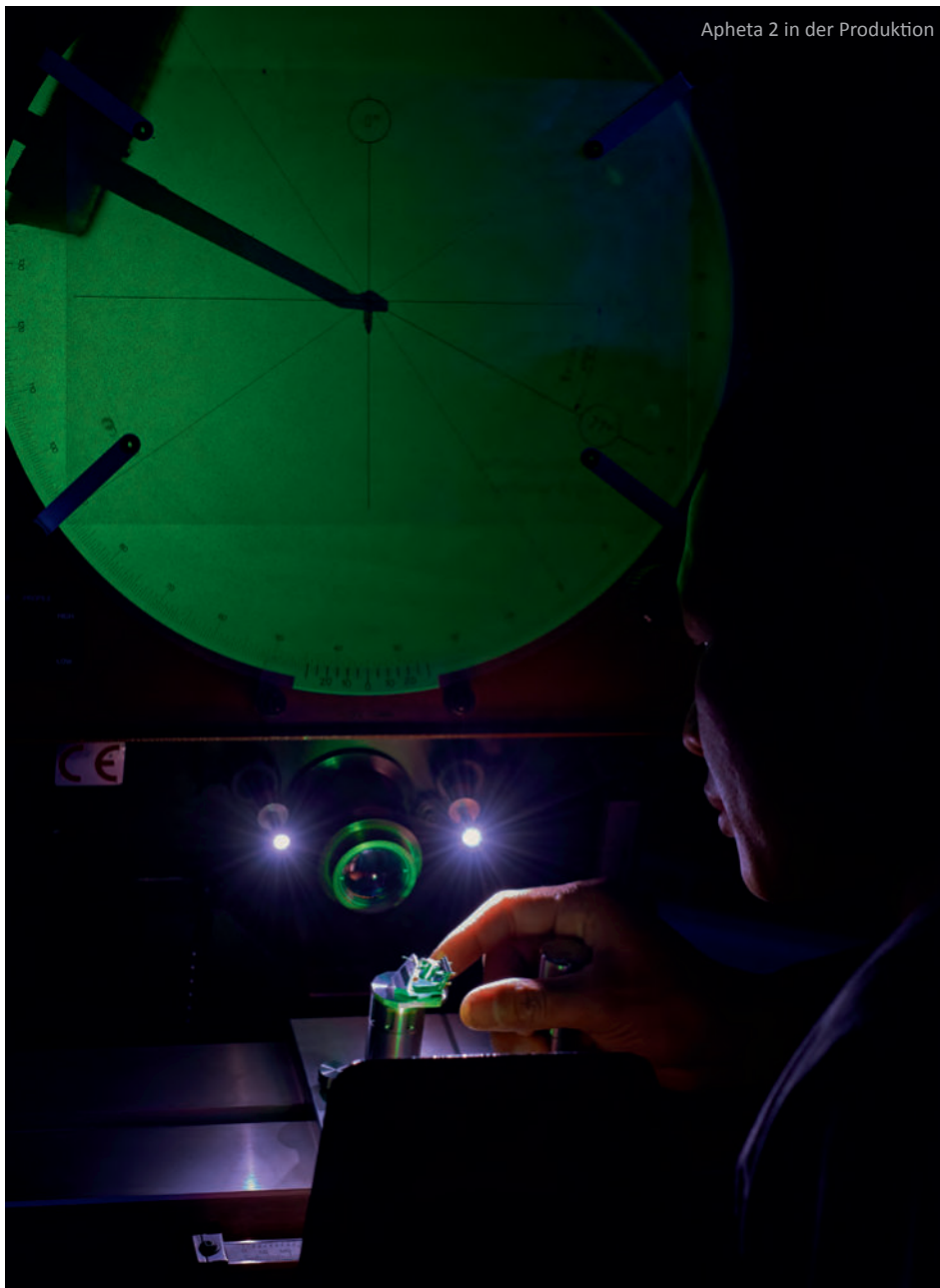
Rega: Die Philosophie



Ein paar Gedanken zum Verständnis der Rega Philosophie:
Wenn überhaupt, dann ist Rega pragmatisch!

Deshalb wird man keine Technologie in einem Rega-Produkt finden, für die es nicht einen funktionalen Grund gibt. Nennen Sie es eigentümlich, aber wir betrachten eine HiFi-Komponente als ein Werkzeug, um Musik zu hören. Das kann bedeuten, dass einige neue „coole“ Features fehlen oder wir nicht die ersten sind, die das anbieten. Wir wollen, dass Sie die bestmögliche Komponente bekommen, die genau das macht, was Sie benötigen! Man kann schnell ein hohes Maß an Intelligenz bei Rega erkennen. Durch den Austausch von Technologien, Teilen und Fertigungstechniken über mehrere Baureihen hinweg können wir die Mission von „preisgünstigen“ Komponenten erfüllen. Dies ist ein Bereich, in dem Einfachheit wirklich für den Verbraucher funktioniert.

Durch geschickte Entwicklung vieler nicht-essentieller Bauteile (wie Schalter und Knöpfe) und auch einiger wesentlicher Komponenten (wie Tonarmrohre und CD-Laufwerke) über alle Baureihen hinweg, ist es Rega als Hersteller möglich, eine außergewöhnliche Qualität für ihre Einstiegs-Produkte realisieren zu können.



*Designed and
Handmade in UK!*

Brio Amp 2016



Leistung: 2 x 50 Watt / 8 Ohm; 2 x 73 Watt / 4 Ohm
 Integrierter, hochwertiger und niederohmiger Kopfhörerverstärker
 4 x Hochpegeleingänge,
 1 x Phono-MM Eingang 47 kOhm,
 1 x Tapeausgang
 Inkl. Systemfernbedienung
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 78 x 216 x 345 mm
 Gewicht: 5,1 kg



Ausgabe 04/2017



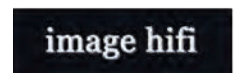
Ausgabe 01/2018

Elex-R



Leistung: 2 x 72 Watt / 8 Ohm; 2 x 113 Watt / 4 Ohm
 Vollformat-Gehäuse in der neuen Rega Optik
 Hochwertiger Phonoeingang des Elicit-R
 4 x Hochpegeleingänge, Vorverstärker- und Tapeausgang
 Neuartiger Spezialtrafo sowie verbessertes Netzteil der Treiberstufe
 Fernbedienung inklusive
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 85 x 430 x 325 mm
 Gewicht: 10 kg



Ausgabe 01/2015

Elicit-R



Leistung: 2 x 105 Watt / 8 Ohm; 2 x 162 Watt / 4 Ohm
 Diskret aufgebauter FET Vorverstärker
 Endstufe mit Darlington Transistoren
 Hochwertiger Phono-MM Eingang, umschaltbar zum
 Line Eingang für die Nutzung z. B. externer Phonostufen
 5 x Hochpegeleingänge, 1 x Direct Eingang und 1 x Tape Schleife
 Vorverstärker-/Subwooferausgang
 Mikroprozessorgesteuerte Lautstärkeregelung
 Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 82 x 432 x 340 mm
 Gewicht: 14 kg



Ausgabe 05/14



Heft 06/2013



Ausgabe 03/14

Aethos | NEU!



09/19



12/19

Leistung: 2 x 125 Watt / 8 Ohm- beide Kanäle ausgesteuert
 2 x 156 Watt / 6 Ohm- beide Kanäle ausgesteuert
 Kopfhörerausgang: 2,7 V-12,5 V je nach Last / 109 Ohm
 Hochleistungstristoren von Sanken für den Aethos speziell entwickelt
 Tape Ausgang: 220 mV / 560 Ohm
 Line Ausgang: 840 mV / 100 Ohm
 Eingangsempfindlichkeit Line input 1....5 und Rec. 220 mV / 17 kOhm
 Lautstärkeregelung mit aktiver und passiver Wirkungsweise
 Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 112 x 434 x 350 mm
 Gewicht: 17,5 kg



Osiris



Leistung: 2 x 162 Watt / 8 Ohm
 1x vollsymmetrischer Eingang / XLR
 4x Hochpegeleingänge
 Galvanisch getrenntes Netzteil
 Klirr weniger als 0.05%
 Fernbedienung aus massivem Aluminium
 Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 112 x 434 x 350 mm
 Gewicht: 28 kg



Ausgabe 05/10

Apollo CDP 2017

rega



Ausgangsverstärker mit neuem DA-Ausgangswandler Wolfson WM8742
Spezielle, aufwendige Stromversorgung
Verbesserte Abtastfähigkeit, Fehlerkorrektur und Laserführung
Optimierter Einlesevorgang durch separaten Mikroprozessor
MP3 und WMA-fähig
Analogausgang
Optischer und koaxialer Digitalausgang
Fernbedienung (auch für Rega Verstärker geeignet)
Info: Bei einer verwendeten Regalhöhe ab 170 mm kann die CD Lade komplett geöffnet werden
Erhältliche Farbvariante: schwarz



Abmessungen H x B x T: 90 x 220 x 342 mm
Gewicht: 4,5 kg



Ausgabe 01/18

Saturn-R



DAC und Ausgangsverstärker mit 2 x Wolfson WM 8742
Aufwendige Stromversorgung
MP3- und WMA-fähig
Integrierter DAC mit 2 x koax./opt. Digitaleingang
Asynchroner USB Eingang wandelt alle gängigen Samplingfrequenzen bis 24 bit/192 kHz
Fünf verschiedene Digitalfilter für die Wiedergabe wählbar
Analogausgang
Koax. Digitalausgang
Neue Solaris Systemfernbedienung im Lieferumfang
Info: Bei einer verwendeten Regalhöhe ab 180 mm kann die CD Lade komplett geöffnet werden
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 82 x 432 x 325 mm
Gewicht: 9,7 kg



Heft 02/2015



Ausgabe 03/14

Isis



Analogausgang: Cinch und XLR symmetrisch
Toslink und koaxialer digitaler Ausgang
Frequenzgang: 17 Hz-20 kHz +/- 0,1 dB
USB: 16 bit 44,1 / 48 kHz
Inkl. Metallfernbedienung
aus massivem Aluminium
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 112 x 434 x 350 mm
Gewicht: 25 kg



Ausgabe 05/10

Isis Valve



Analogausgang: Cinch und XLR symmetrisch
Toslink und koaxialer digitaler Ausgang
Frequenzgang: 17 Hz-20 kHz +/- 0,1 dB
USB: 16 bit 44,1 / 48 kHz
Inkl. Metallfernbedienung
aus massivem Aluminium
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 112 x 434 x 350 mm
Gewicht: 25 kg



Ausgabe 01/12

Fono Mini



Ausgabe 09/19

Phonovorverstärker für MM Tonabnehmer

Cinch Ein- und Ausgänge
USB Ausgang zur Verbindung mit dem PC zur Digitalisierung Ihrer Schallplatten
Eingangsempfindlichkeit: 5mV für 500mV am Ausgang
Eingangsimpedanz: 47k Ω +100pF
Maximaler Eingangspegel: 70mV bei 1kHz
Innenwiderstand am Ausgang: 100 Ohm
Fremdspannungsabstand:
78 dB (A-bewertet) bei Nennpegel
Netzteil: 24 V AC, 85 mA
Eingangsempfindlichkeit für volle digitale Aussteuerung: 7,5 mV
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 30 x 102 x 125 mm
Gewicht: 0,7 kg



Fono MM



Phonovorverstärker für MM-Tonabnehmersysteme

Eingangsempfindlichkeit: 1,7 mV für 200 mV Output
Eingangslast: 47 kOhm / 100 pF
Frequenzgang: 15 Hz (-3 dB) bis 100 KHz (-0,2 dB)
RIAA-Genauigkeit: besser als +/-0,2 dB 100 Hz bis 100 KHz
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 46 x 180 x 150 mm
Gewicht: 1,0 kg

Fono MC



Ausgabe 08/18

Phonovorverstärker für MC-Tonabnehmersysteme

Eingangsempfindlichkeit:
schaltbar 133 μ V oder 67 μ V für 200 mV Output
Eingangslast: schaltbar 400, 100, 150, 70 Ohm / 1000 oder 4300 pF
Frequenzgang: 13 Hz (-3 dB) bis 100 KHz (-0,3 dB)
RIAA-Genauigkeit: besser als +/-0,2 dB 100 Hz bis 100 KHz
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 46 x 180 x 150 mm
Gewicht: 1,0 kg



Aria MM/MC



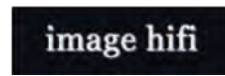
Phono-Vorverstärker

Getrennte Phonoeingänge für MM/MC
MC Eingang mittels Schalter anpassbar
[(verschiedene Impedanzen (70, 100, 150, 400 Ohm)
sowie Kapazitäten (1000, 2000, 3200, 4200 pF)]
MC Eingang:

Eingangsempfindlichkeit: 70 μ V (0 dB) / 133 μ V (-6 dB)
für 200 mV Ausgangsspannung
Gesamtverstärkung: 69,3 dB bzw. 63,5 dB

MM Eingang:
Eingangsempfindlichkeit: 1,7 mV für 200 mV Ausgangsspannung
Eingangsimpedanz: 47 kOhm / 100 pF
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 78 x 220 x 340 mm
Gewicht: 3,2 kg



Ausgabe 06/2013



Ausgabe 10/2013



Ausgabe 02/14

Aura Reference MC



Phono-Vorverstärker für MC Systeme

MC Eingang mittels Gain-Schalter anpassbar
Gesamtverstärkung: 63,5 dB bzw. 69,5 dB
[(verschiedene Impedanzen (50, 100, 150, 300 und 400 Ohm)
sowie Kapazitäten (1000, 2000, 3200, 4300 und 5700 pF)] schaltbar
Mono / Mute auf der Front schaltbar
Cinch und XLR Ausgänge
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 90 x 440 x 350 mm
Gewicht: 13 kg



12/2019

Rega Aura

- Preis 5.000 Euro
- Vertrieb TAD Audiovertrieb,
- Telefon 08052 9573273
- Internet www.rega-audio.de
- Garantie 2 Jahre
- B x H x T 435 x 85 x 50 mm
- Gewicht ca. 12,5 kg

Unterm Strich ...
» Rega debütiert in Sachen Phono-Verstärkung mit Bravour in der Topklasse. Die „Aura“ brilliert mit Energie, Kraft und bester Durchzeichnung. Unbedingt Probe hören!

Weiterer Testbericht in:
AUDIO SWISS 01/2019



Planar 1 | Planar 1 Plus



Hochglanz beschichtetes Chassis mit nochmals verbesserter Steifigkeit
 23 mm Plattenteller, neu entwickelt, mit erhöhter Schwungmasse
 Neuer RB 110 Tonarm mit patentierten, spielfreien Lagern
 nahezu ohne Reibung
 Einstellung des Antiskatings nicht erforderlich, Plug and Play
 Neues, ergonomisch geformtes Headshell für verbesserte Handhabung
 24V Synchronmotor mit neuer Steuerplatine und Antriebspulley
 aus Aluminium für gesteigerte Laufruhe und Drehzahlkonstanz
 Neues Tellerlager aus Messing mit optimierter Passgenauigkeit
 Verbesserte Standfüße für optimale Entkopplung
 MM Tonabnehmer Rega Carbon bereits montiert
 Inkl. Staubschutzhaube

Optional auch als Planar 1 Plus Version (inklusive Phono-Vorverstärker) erhältlich

Abmessungen H x B x T: 115 x 448 x 365 mm
 Gewicht: 5,0 kg

Erhältliche Farbvarianten:  schwarz Hochglanz
 weiß Hochglanz



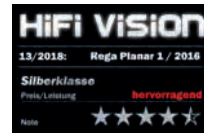
Ausgabe 01/17



Ausgabe 03/17



Ausgabe 02/2017



Ausgabe 12/2016



Planar 2



Hochglanz-acrylbeschichtetes Chassis mit erhöhter Oberflächengüte
 Neuer „Optiwhite“ Floatglas-Teller mit 10 mm Stärke und verbesserter Präzision
 Neuer Rega RB220 Hochleistungs-Tonarm mit neuen, eigens entwickelten spielfreien Kugellagern geringster Reibung
 Neuartige Antiskatingeinstellung, verstärktes Gehäuse für das Vertikallager
 Neu entwickelter 24V Motor und Steuerung für höchste Laufruhe und Vibrationsarmut
 Zum Patent angemeldetes selbstsicherndes Rega Tellerlager mit optimierter Passgenauigkeit und geringerer Lagerbeanspruchung
 Weiter entwickelte Standfüße für optimale Entkopplung
 MM-Tonabnehmer Rega Carbon vormontiert
 Inkl. Staubschutzhaube

Abmessungen H x B x T: 117 x 447 x 360 mm
 Gewicht: 5,5 kg

Erhältliche Farbvarianten:  schwarz Hochglanz
 weiß Hochglanz
 rot Hochglanz



Heft 32 | 09/2016



Ausgabe 01/2017



12/2016



Ausgabe 02/2017
 Sonderheft HiFi Analog



Ausgabe 06/2016



Ausgabe 03/2017



Ausgabe 06/2017



Ausgabe 01/2017



Ausgabe 11/2016



Ausgabe 10/2016

Planar 3



Neues Chassis-Finish mit hoch glänzender Acryl-Beschichtung
 Verbesserte Steifigkeit durch neue Verstrebung
 12 mm starker Floatglas-Plattenteller mit polierter Kante und verminderten Toleranzen
 Neuer Tonarm RB 330 mit weiterentwickeltem Vertikallager
 Integrierter Armrest und erneuerte Antiskating-Einstellung
 Neues Tonarmkabel (geringste Kapazität) mit Neutrik-Anschluss-Steckern
 Messinggehäuse für das Tellerlager mit verbesserter Genauigkeit
 Neuer Subteller mit erhöhter Präzision und gesteigerter Steifigkeit
 Optimierte Standfüße für perfekte Energieableitung
 TA-System Elys-2 optional vormontiert
 Optional: Externes Netzteil NEO PSU
 Inkl. Staubschutzhaube

Abmessungen H x B x T: 117 x 447 x 360 mm
 Gewicht: 6,0 kg

Erhältliche Farbvarianten:

- schwarz Hochglanz
- weiß Hochglanz
- rot Hochglanz



Ausgabe 08/16



Ausgabe 06/16



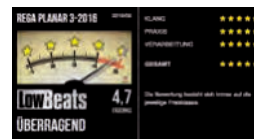
Ausgabe 08/16



Ausgabe 05/16



Ausgabe 05/16



Ausgabe 06/16



Ausgabe 09/16

Planar 6



Neues Chassis mit extrem leichtem Schaumstoff-Kern
 Neues Hochdrucklaminat mit kratzfester Oberfläche
 NEO Netzteil
 Standardmäßig mit weißen Upgrade-Antriebsriemen ausgestattet
 Neuer, doppellageriger Plattenteller mit einer Schicht klarem und einer Schicht getöntem Glas
 Speziell angefertigter Aluminium-Subteller
 Eigens entwickeltes, hochpräzises Antriebs-Pulley
 Ultra-reibungsarmes Messing-Lager (patentiert)
 Handgefertigter Präzisions-Tonarm RB330 mit speziellem Gegengewicht aus Edelstahl
 Neuer Hochleistungs-24Volt Low-Noise-Synchronmotor
 Jeder Motor wird von Hand auf das eigene NEO-Netzteil eingestellt, um eine möglichst geringe Vibration zu gewährleisten
 Neue, getönte Staubschutzabdeckung
 Neue Planar Aluminium-Füße
 Erhältlich in ‚Polaris Grey‘: matte Oberfläche mit hochglänzender schwarzer Polymerkante
 TA-System Ania optional vormontiert

Abmessungen H x B x T: 120 x 448 x 365 mm
 Gewicht: 5,2 kg

Erhältliche Farbvariante:

- polaris grey matt



Ausgabe 01/18



Ausgabe 12/17



Ausgabe 01/18



Ausgabe 04/18



07/18



September 17



Planar 8



Inkl. Tonarm RB 880 mit hochflexiblem, kapazitätarmen Tonarmkabel
 Laufruhiger 24 Volt DC-Synchronmotor
 Neu entwickelter EBLT Antriebsriemen für idealen Gleichlauf
 Externes Netzteil NEO-PSU zum Motor gematcht
 3-lagiger Glas-Plattenteller mit hoher Schwungmasse
 Neues Tellerlager mit niedriger Masse
 Skelettartiges extrem leichtes Chassis mit „TanCast 8“ PU-Schaumkern
 „Double Brace“ Technik: Chassis Verbindung mit einer Phenolharz-Verstärkung zwischen Arm und Tellerlager
 Inkl. Staubschutzhaube
 Mit und ohne Apheta 2 Tonabnehmersystem erhältlich

Abmessungen H x B x T: 125 x 420 x 315 mm
 Gewicht: 4,2 kg

Erhältliche Farbvariante:

 schwarz



Externes Netzteil Neo-PSU



Ausgabe 03/2019



Weiterer Testbericht in:
 AUDIO SWISS 01/2019

Planar 10 | NEU!



Inkl. neuem Tonarm RB 3000
 Mit verbessertem Lagergehäuse
 Skelettartiges Hightech Chassis mit PU-Schaumkern
 Neuer, aufwendiger Keramikplattenteller mit neuer Kopplung zum Subteller
 Hochselektierter 24 Volt Motor, Doppelriemenantrieb
 Externes P10 PSU Netzteil, gematcht zum Motor
 Drehzahl für 33 und 45 u/min regelbar
 Inkl. Staubschutzhaube
 Mit neuem Apheta 3 oder ohne Tonabnehmersystem erhältlich

Abmessung P10 | H x B x T: 125 x 420 x 315 mm
 Gewicht P10: 4,7 kg

Abmessung P10 PSU | H x B x T: 80 x 218 x 320 mm
 Gewicht P10 PSU: 3 kg

Erhältliche Farbvariante:

 schwarz



Externes Netzteil P10 PSU



02/2020



12/2019



11/2019



01/2020



11/2019



01/2020



Carbon



MM Tonabnehmer-System

Auflagegewicht 2 g
Ausgangsspannung 2,5 mV bei 1 kHz
Auswechselbare Nadel
Erhältliche Farbvariante: weiß
Gewicht: 5,0 g



Ausgabe 07/16

Bias 2



MM Tonabnehmer-System

Geeignet für mittelschwere Tonarme
Perfekt passend zu Planar 2
Konventionelle 2-Punkt-Befestigung
Rega-typische Musikalität zum kleinen Preis
Ausgangsspannung 6,8- 7,2 mV
Auflagegewicht 1,5 bis 1,75 g
Hochpräzise parallel gewickelte Spulen
Diamantschliff elliptisch
Erhältliche Farbvariante: rot
Gewicht: 6,5 g



Ausgabe 07/16

Elys 2



MM Tonabnehmer-System

Perfekt geeignet für Planar 3 und Planar 6
Rega 3-Punkt-Befestigung
Volle Dynamik, hervorragende Differenzierbarkeit und die Rega-eigene Musikalität kennzeichnen diesen Tonabnehmer
Ausgangsspannung 6,8- 7,2 mV
Auflagegewicht 1,5 bis 1,75 g
Hochpräzise parallel gewickelte Spulen
Diamantschliff elliptisch
Erhältliche Farbvariante: blau
Gewicht: 6,5 g



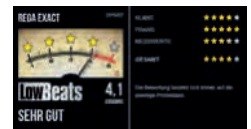
Ausgabe 07/16

Exact



MM Tonabnehmer-System

Perfekt geeignet für Planar 3 und Planar 6
Rega 3-Punkt-Befestigung
Höchstmögliche Effizienz der Abtastung (mehr Dynamik, Transparenz & Detailreichtum)
Ausgangsspannung 6,8- 7,2 mV
Auflagegewicht 1,5 bis 1,75 g
Kürzere, noch präzisere Wicklung der Spulen mit noch weniger Masse
Diamant-Nadel mit „Vital“-Schliff auf einem speziellen, fest montierten Nadelträger
Erhältliche Farbvariante: gelb
Gewicht: 6,5 g



Ausgabe 07/16



Ania



MC Tonabnehmer der Spitzenklasse

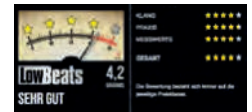
Auflagegewicht 1,75 g bis 2 g
Eingangsimpedanz 100 Ohm
Ausgangsimpedanz 10 Ohm
Ausgangsspannung 0,35 mV
Diamantschliff elliptisch
hochmoderner Neodym-Magnet
Erhältliche Farbvariante: schwarz
Gewicht: 5,3 g



| STEREO-TEST | |
|--|-----|
| REGA ANIA | |
| KLANG-NIVEAU | 74% |
| PREIS/LEISTUNG | |
| ★★★★☆ | |
| EXZELLENT | |
| www.stereo.de | |

Ausgabe 18/18

regal



Ausgabe 12/17

Apheta 3 | NEU!



MC Tonabnehmer der Spitzenklasse

Handgefertigt
Auflagegewicht 1,9 g bis 2 g
Eingangsimpedanz 100 Ohm
Ausgangsimpedanz 10 Ohm
Ausgangsspannung 0,35 mV
Diamantnadel mit Fine Line Schliff
Erhältliche Farbvariante: silber
Gewicht: 6 g

Aphelion



MC Tonabnehmer der Spitzenklasse

Handgefertigt
Schwarz eloxiertes Aluminium Gehäuse
ohne jegliche Toleranz
Boron-Stab Nadelträger
Nackter Diamant mit Vital-Profil
Spulen mit ca. 50 % reduzierter Masse
Handgewickelt mit 0,018 mm Draht
Weltweit kleinster Neodymium-Magnet
Auflagegewicht 1,75 g bis 2 g
Eingangsimpedanz 100 Ohm
Ausgangsimpedanz 10 Ohm
Ausgangsspannung 0,35 mV
Erhältliche Farbvariante: schwarz
Gewicht: 5,9 g



Ausgabe 04/16



RB220



Tonarmrohr und Headshell aus resonanzoptimiertem Aluminium
Polymer Präzisionslager
Automatisches Antiskating
3 Punkt Befestigung auf dem Bord
Einfache Tonabnehmerjustage bei 3 Punkt Rega Tonabnehmern
Erhältliche Farbvariante: schwarz

RB330



Tonarmrohr aus Aluminium mit verbesserter Kopplung
an Lager, Armbasis und Tonkopf
Äußerst resonanzarme Konstruktion durch geschickte Masseverteilung
Niederkapazitive Tonarmverkabelung mit Neutrik Pro Steckern
Gegengewicht und Gegengewichtachse aus Edelstahl
Erhältliche Farbvariante: schwarz

RX 1



2-Wege-System Kompaktlautsprecher

Belastbarkeit: 80 W
Impedanz: 8 Ohm
Wirkungsgrad: 89 dB

Abmessungen H x B x T: 344 x 173 x 260 mm
Gewicht: 5,8 kg pro Lautsprecher

Erhältliche Farbvarianten:



kirsche
walnuss
esche schwarz

RX 3



2,5-Wege-System Standlautsprecher

Belastbarkeit: 100 W
Impedanz: 6 Ohm
Wirkungsgrad: 89 dB

Abmessungen H x B x T: 800 x 160 x 258 mm
Gewicht: 11,5 kg pro Lautsprecher

Erhältliche Farbvarianten:



kirsche
walnuss
esche schwarz



Ausgabe 05/16



Ausgabe 02/16



Heft 32 | 09/2016

RX 5



2,5-Wege-System Standlautsprecher

Belastbarkeit: 110 W
Impedanz: 6 Ohm
Wirkungsgrad: 89 dB

Abmessungen H x B x T: 835 x 182 x 342 mm
Gewicht: 16,6 kg pro Lautsprecher

Erhältliche Farbvarianten:



kirsche
walnuss
esche schwarz



Atlas



Digitale Tonarmwaage

Genauigkeit: +/-0,01 Gramm
 Bereich: 0,5- 3 Gramm
 Sicherer Überlastschutz: 10 Gramm
 Mitgeliefert: 9-V-PP3-Zelle

Abmessungen H x B x T: 32 x 100 x 145 mm
 Gewicht: 0,3 kg

Neo PSU Netzteil



Upgrade Netzteil für alle 24 V Motoren (Außer für Planar 1, Planar 2, P9)

Kompatibel mit P3-24 / RP3 / Planar 3 2016 / RP6 / P5 / P7 / RP40 special edition / RP8 und jedem älteren Modell, das mit unserem 24-Volt Motor Umbausatz ausgerüstet ist
 Quarzstabilisierter Signalprozessor wie bei RP10 Netzteil
 Erzeugt perfekte Sinuskurve für die jeweilige Geschwindigkeit
 Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung
 Drehzahlfeinjustage per Hand auf Geräterückseite möglich
 Drehzahl-Feineinstellung in Schritten von 0,01/min
 Anti-Vibrations-Schaltung

Abmessungen H x B x T: 46 x 180 x 150 mm
 Gewicht: 0,6 kg

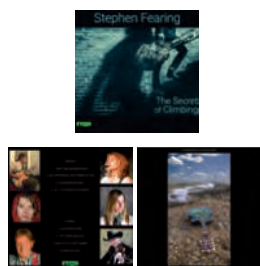
Strobe-Kit



Strobe-Kit

Dieses Zubehör wurde entwickelt, um die Geschwindigkeit eines Plattenspielers beurteilen zu können. Die Hand-Stroboskopeinheit erzeugt eine mit 100Hz pulsierende Lichtquelle für die Verwendung einer Stroboskopscheibe mit 180 Linien. Entwickelt als perfekter Partner für die in der Geschwindigkeit einstellbaren Rega-Netzteile NEO PSU sowie RP 10/Planar 10 PSU.

Rega Vinyl / LP



Rega Vinyl / LP

- Stephen Fearing | The Secret of Climbing
- A Bend in the River

Rega Buch



A Vibration Measuring Machine

Das Rega Buch von Roy Gandy, Paul Messenger und Bill Philpot

Filzmatte/Ledermatte



Durchmesser: 29,6 cm

Erhältliche Farbvarianten:



Glasplattenteller*



Für Rega Plattenspieler in den Glasstärken:
10 mm, 12 mm, 16 mm und 18 mm
Durchmesser: 29,3 cm

Spacer



REGA 3-Punkt VTA Spacer

2 mm Höhenanpassung
Einteilig, für Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung
Speziell für RP8 und RP10



REGA 3-Punkt Spacer black

2 mm Höhenanpassung
Einteilig, für Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung
Speziell für die neuen Planar Baureihen ab 2016
(RB110, RB220 und RB330)



TAD Spacer 2-teilig

- Set 1: - Gesamthöhe 3,5 mm
- 1 x 0,5 mm, 1 x 1,0 mm, 1 x 2,0 mm
- Set 2: - Gesamthöhe 6,5 mm
- 1 x 0,5 mm, 1 x 1,0 mm, 1 x 2,0 mm, 1 x 3,0 mm
- Set 3: - Gesamthöhe 2,0 mm
- 1 x 2,0 mm
- Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt
- Set 4: - Gesamthöhe 3,0 mm
- 1 x 3,0 mm
- Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt
- Set 5: - Gesamthöhe 1,5 mm
- 1 x 1,0 mm
- 1 x 0,5 mm
- Zusätzliche Befestigungsschrauben werden nicht benötigt



Geeignet für alle Rega Tonarme mit 3-Punkt-Befestigung.
Von TAD zur einfacheren Montage entwickelt.

* Plattenspieler nicht im Lieferumfang enthalten.

FSC Quattro



FSC Quattro 4-adriges Lautsprecherkabel

Erhältliche Farbvariante: weiß

Duet Speaker Cable



Duet Speaker Cable

Flaches, hoch flexibles 4mm² Kabel aus OFC-Kupfer
Erhältliche Farbvariante: weiß

The Couple 2



The Couple 2 Koaxialkabel

Kabel mit extrem niedriger Kapazität und
hervorragendem Schutz gegen Mikrophonie
In 1 m Länge verfügbar

Rega Kabel zu PSU



Speziell für die Verbindung ihres Plattenspielers
(RP3- RP8 und Planar 3- Planar 8).
Die 2 m Version ermöglicht ein weiter entferntes
Aufstellen des PSU.
Nur kompatibel mit PSU ab 2011 (TT & NEO)
(kein fest installiertes Kabel am PSU)
Erhältliche Farbvariante: schwarz
In 1 m und 2 m Länge verfügbar

Wall Wandhalter



Wandhalter für alle aktuellen Rega Plattenspieler, außer Planar 8 und Planar 10

Äußerst stabiler und dennoch platzsparender Aluminium-Wandhalter (RP6/RP8/RP10 mit Wall Adapter- nicht im Lieferumfang enthalten)
Abmessungen H x B x T: 175 x 375 x 400 mm
Gewicht: 1 kg

Wandhalter für Planar 8 und Planar 10 Plattenspieler

Äußerst stabiler und dennoch platzsparender Aluminium-Wandhalter
Abmessungen H x B x T: 175 x 308 x 343 mm
Gewicht: 1 kg

Erhältliche Farbvarianten:



Wall Adapter



Einfach anzubringen, ohne Werkzeug
Passend für RP6/RP8/RP10 mit und ohne Aussenzarge
Absorbermatten inklusive
Erhältliche Farbvariante: aluminium

Upgradefüße



Passend auf die original Fußhalterungen des RP8/RP10
Optimales Klangerlebnis auf verschiedensten, auch schwierigen Oberflächen
Aus einem Stück gedreht
Erhältliche Farbvariante: aluminium

P2 Performance Pack



Upgrade für Rega Planar 2 Plattenspieler
Einstellschablone für Gegengewicht
Weißer Präzisionsantriebsriemen
Plattentellerauflage aus reiner Wolle
Rega Bias Tonabnehmersystem (MM)
Bitte beachten Sie, dass dieses Produkt nicht mit Planar 1 oder Planar 1 Plus kompatibel ist

24 V Motor Upgrade Kit



Die neue Antriebstechnologie der REGA Plattenspieler

Passend für: RP1/RP1 Performance/P1/P2/P2 2000/PLANET/
PLANAR 2 und PLANAR 3 (alte Modelle)/
P3 2000/PLANAR 25

Substanziellere Wiedergabe
Souveräner Gleichlauf
Sehr vibrationsarm
Geräuschgedämpfte Motoreinheit
Optionales Zubehör: externes Netzteil NEO in schwarz;
Performance Kit; Präzisions-Antriebsriemen;
Exz. Gegengewicht

Antriebsriemen



Antriebsriemen für alle Rega Plattenspieler

Erhältliche Farbvariante: schwarz

Rega Präzisions-Antriebsriemen für alle Rega Plattenspieler

Erhältliche Farbvariante: weiß

Fernbedienungen



Solaris System-Fernbedienung (linke Abb.) für alle fernbedienbaren Rega Geräte
Ermöglicht zusätzliche Funktionen für Ihren CD-Spieler

Fernbedienung zu Rega Brio/Apollo/DAC (rechte Abb.)

Single-Puck



Single Puck

Das hochwertige Zentrierstück für Ihre wertvollen Singles Single-Puck bei Verwendung von 45er-Singles mit großem Mittelloch
Der Adapter wird einfach über die Achse des Plattentellers geschoben
Er ist aus hochwertigem Aluminium gedreht und perfekt zentriert
Erhältliche Farbvariante: aluminium

Gegengewichte



Exzenter Gegengewicht

Exzentrisch gebohrtes Gegengewicht aus VA-Stahl für Rega Tonarme
Ermöglicht den Betrieb der REGA Plattenspieler mit geschlossener Staubschutzhaube wenn eine VTA Korrektur von mehr als 3 mm notwendig ist

Erhältliche Farbvariante: silber

Durchmesser: 39 mm

Gewicht: 100 g

Tungsten Gegengewicht

Kleines Gegengewicht aus Wolfram Metall

Erhältliche Farbvariante: silber

Durchmesser: 32 mm

Gewicht: 100 g

Tungsten Extra Heavy Gegengewicht

Gegengewicht aus Wolfram Metall

Erhältliche Farbvariante: silber

Durchmesser: 32 mm

Gewicht: 120 g

rega



www.tad-audiovertrieb.de

TAD-Audiovertrieb GmbH · Rosenheimer Straße 33 · 83229 Aschau im Chiemgau

Tel. +49 (0)8052- 957 32 73 · Fax +49 (0)8052- 46 38

Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Webseite

www.tad-audiovertrieb.de

oder wenden Sie sich per EMail an uns: hifi@tad-audiovertrieb.de

© 2020 TAD-Audiovertrieb GmbH · Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Einhsehbar unter: www.tad-audiovertrieb.de/AGB.php

Stand Januar 2020



distributed by
tad-audiovertrieb.de

TAD
AUDIO
VERTRIEB

| | | UVP* |
|---|-----------------------------------|----------|
| Vollverstärker | Brio Amp 2016 | 799,00 |
| | Elex-R | 1.199,00 |
| | Elicit-R | 2.199,00 |
| | Aethos NEU | 3.999,00 |
| | Osiris | 8.499,00 |
| CD und CD/DAC Spieler | Apollo CDP 2017 | 799,00 |
| | Saturn-R | 2.199,00 |
| | Isis | 8.499,00 |
| | Isis Valve | 9.899,00 |
| Phono-Vorverstärker | Fono Mini A2D MM USB | 129,00 |
| | Fono MM | 319,00 |
| | Fono MC | 399,00 |
| | Aria MM/MC | 1.199,00 |
| | Aura Reference MC | 4.999,00 |
| Plattenspieler | Planar 1 | 379,00 |
| | Planar 1 Plus | 449,00 |
| | Planar 2 | 519,00 |
| | Planar 3 | 799,00 |
| | Planar 3 mit Elys 2 | 949,00 |
| | Planar 6 | 1.299,00 |
| | Planar 6 mit Ania | 1.799,00 |
| | Planar 8 | 2.299,00 |
| | Planar 8 mit Apheta 2 | 3.399,00 |
| | Planar 10 NEU | 4.799,00 |
| | Planar 10 mit Apheta 3 NEU | 5.999,00 |
| Tonabnehmersysteme | Carbon MM | 49,00 |
| | Bias 2 MM | 99,00 |
| | Elys 2 MM | 199,00 |
| | Exact MM | 399,00 |
| | Ania MC | 649,00 |
| | Apheta 3 MC NEU | 1.499,00 |
| | Aphelion MC | 3.999,00 |
| Tonarme | RB220 | 379,00 |
| | RB330 | 579,00 |
| Lautsprecher (Preis pro Paar) | RX 1 | 999,00 |
| | RX 3 | 1.599,00 |
| | RX 5 | 2.199,00 |

| Zubehör | UVP* |
|--|--------|
| Atlas Tonarmwaage | 249,00 |
| Neo PSU Netzteil | 349,00 |
| Strobe-Kit | 79,00 |
| Rega Vinyl / LP (A Bend in the River The Secret of Climbing) | 29,00 |
| Rega Buch | 45,00 |
| Filzmatte RP1 (o.Abb.) | 19,00 |
| Filzmatte | 32,00 |
| Ledermatte | 49,00 |
| Glasplattenteller Planar 2 10 mm | 79,00 |
| Glasplattenteller Planar 3 12 mm | 159,00 |
| Glasplattenteller Planar 6 16 mm | 379,00 |
| Glasplattenteller RP8 18 mm | 559,00 |
| 3-Punkt VTA Spacer | 39,00 |
| 3-Punkt Spacer black | 16,00 |
| VA-Spacer 3,5 mm Set 1 | 35,00 |
| VA-Spacer 6,5 mm Set 2 | 44,00 |
| VA-Spacer 2,0 mm Set 3 | 24,00 |
| VA-Spacer 3,0 mm Set 4 | 32,00 |
| VA-Spacer 1,5 mm Set 5 NEU | 24,00 |
| FSC Quattro (Preis pro Meter) | 14,00 |
| Duet Speaker Cable (Preis pro Meter) | 14,00 |
| The Couple 2 (1m) | 149,00 |
| Kabel zu TT PSU-R (1m) | 29,00 |
| Kabel zu TT PSU-R (2m) | 45,00 |
| Wall Wandhalter (nicht für Planar 8 & Planar 10 geeignet) | 179,00 |
| Wall Wandhalter (für Planar 8 & Planar 10 Plattenspieler) | 189,00 |
| Wall Adapter | 99,00 |
| UpgradefüÙe | 79,00 |
| P2 Performance Pack | 129,00 |
| 24V Motor Upgrade Kit | 199,00 |
| Antriebsriemen schwarz | 29,00 |
| Präzisionsantriebsriemen weiß | 49,00 |
| Solaris Systemfernbedienung | 79,00 |
| Fernbedienung zu Brio, Apollo, DAC | 59,00 |
| Single Puck | 35,00 |
| Exzenter Gegengewicht | 59,00 |
| Tungsten Gegengewicht | 129,00 |
| Tungsten Extra Heavy Gegengewicht | 139,00 |