

MICHI

P5

STEREO-VORSTUFE



AKM Premium
32-bit/ 768kHz
D/A-Wandler



Moving Coil und
Moving Magnet
Phono Eingang



Bluetooth mit
apt-X und AAC



symmetrische XLR
Ein- und Ausgänge



Unterstützt MQA



Fernbedienung

Die Michi P5 Stereo-Vorstufe liefert eine unglaublich leistungsfähige Audioverarbeitung und besitzt zahlreiche analoge und digitale Eingänge. Über die gesamte Entwicklungszeit wurde jedes Bauteil sorgfältig geprüft und die Auswahl der richtigen Komponenten kritisch begutachtet, um die höchste Integrität des Audiosignals zu gewährleisten und unerwünschte Störungen und Verzerrungen zu vermeiden.

Die Dual AKM 32-Bit D/A-Wandler speisen die Class-A-Vorverstärker-Schaltung, die Details, Genauigkeit und höchste musikalische Klangtreue gewährleistet und gleichzeitig den entscheidenden Rhythmus und das Timing für alle Musikrichtungen unabhängig von Ihrem Hörstil beibehält. Diese Schaltungen werden von 17 unabhängigen Spannungsreglern unterstützt, die von 2 extra dafür entwickelten ROTEL-Ringkerntransformatoren mit Glättungskondensatoren mit besonders niedrigem ESR-Wert angetrieben werden, um alle Baugruppen konstant mit Strom zu versorgen.

Genauigkeit und Detailtreue sind für die Wiedergabe von Musik unerlässlich. Sie erwecken die Musik zum Leben. Die P5 zeichnet sich genau durch diese Aspekte aus und baut auf den Erfahrungen von über 55 Jahren Audio-Entwicklung auf. Die extra darauf ausgerichtete und optimierte Produktionsstätte stellt sicher, dass dieser Vorverstärker nach höchsten Qualitätsstandards gebaut wird und stolz das Michi-Logo tragen darf.

Die Integration von Automatisierungs- und Steuerungssystemen wird durch RS232- und Ethernet-Verbindungen unterstützt.

Die Michi P5 verfügt über die MQA-Technologie (Master Quality Authenticated), mit der Sie MQA-Audiodateien und Streams mit der Qualität der Original-Masteraufnahme wiedergeben können.

MICHI

P5

STEREO-VORSTUFE



SPEZIFIKATIONEN

Gesamtklirfaktor (20Hz-20kHz)	< 0.002%	Digital Sektion	
Intermodulationsverzerrungen (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	< 0.002%	Frequenzgang	20Hz - 20kHz (0 ± 0.3 dB Max) 100 dB
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz		Signal-Rauschabstand (IHF "A" Gewichtung)	0 dBfs / 75 Ohm
Phono Eingang (MM)	2.5 mV / 47k Ohm	Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	0.75V, Peak to Peak 75 Ohm
Phono Eingang (MC)	250 uV / 47k Ohm	Digital Eingang	SPDIF LPCM (bis 24Bit/192kHz)
unsymmetrisch (RCA)	160 mV / 47k Ohm	PC-USB	USB Audio Class 1.0 (bis zu 24Bit/96kHz) USB Audio Class 2.0 (bis zu 32Bit/384kHz)*
symmetrisch (XLR)	250 mV / 100k Ohm		*Driver installation required
Eingang Überlast			Unterstützt DSD und DoP Unterstützt MQA
Phono Eingang (MM)	199 mV	Spannungsversorgung	
Phono Eingang (MC)	22 mV	Europe	230 Volt, 50 Hz
unsymmetrisch (RCA)	12 V	USA	120 Volt, 60 Hz
symmetrisch (XLR)	12 V	Stromverbrauch im Betrieb	40 Watt
Ausgangsspannung		Stromverbrauch im Standby	
unsymmetrisch (RCA)	1 V / 470 Ohm	Normal	< 0.5 Watt
symmetrisch (XLR)	2 V / 100 Ohm	Network Wakeup	< 2 Watt
Frequenzgang		BTU (4 Ohm, 1/8 Leistung)	87 BTU/h
Phono Eingang	20 Hz-20kHz (0 ±0.3 dB)	Abmessungen in mm (W x H x D)	485 x 150 x 452 (19" x 6" x 17 3/4")
Line Level Eingang	10 Hz-100kHz (0 ±0.3 dB)	Höhe Gerätefront	132 mm (5 1/4")
Tone Control		Nettogewicht	22.9 kg
Bass	±10 dB bei 100Hz	Ausführung	Schwarz
Höhen	±10 dB bei 10kHz		
Signal-Rauschabstand (IHF "A" Gewichtung)			
Phono Eingang	80 dB		
Line Level Eingang	116 dB		
Kanaltrennung			
Phono Eingang	> 55 dB		
Line Level Eingang	> 85 dB		

Alle Spezifikationen beziehen sich auf den Zeitpunkt des Drucks. Michi behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung Verbesserungen vorzunehmen.