

# R 2500 R

## Multi Source Receiver



Kann audiophile Klangreproduktion auch ohne Einzelkomponenten gelingen? Kann Vielseitigkeit ohne Qualitätseinschränkungen funktionieren? Diese Fragen haben uns bei der Entwicklung des R 2500 R geleitet. Entstanden ist ein Produkt, welches unverkennbar Teil unserer beständigsten Produktreihe, der R Serie, ist und trotzdem eigene Wege geht. Als eines der ersten T+A Produkte nutzt der R 2500 R unsere Audiophile Streaming Architecture der dritten Generation, welche die Nutzung einer bisher nicht gekannten Zahl an externen Quellen ermöglicht.

## Streaming Architektur – Audiophile Vielfalt

Als eines der ersten T+A Geräte nutzt der R 2500 R die T+A Audiophile Streaming Architecture der dritten Generation: Neben höchstmöglicher Wiedergabequalität von Streaming Diensten wie Tidal, Qobuz und Deezer wurde sie auch auf bestmöglicher Bedienkomfort ausgelegt, weshalb sie erstmals die Verbindung von Streaming Apps per Connect Diensten oder AirPlay® anbietet. Auch hochwertige DSD-Dateien können vom Streaming Client nativ gestreamt und im R 2500 R ohne Konvertierung verarbeitet werden.

## Bedienung – Neu optimiert und doch vertraut

Die puristische Front des R 2500 R manifestiert unsere Designsprache der zeitlosen Reduktion: präzise gesetzte Fasen geben ihr eine schlanke und doch prägnante Silhouette, während VU Meter die Leistungsfähigkeit der Endstufen bereits im Ruhezustand erahnen lassen. Wenige, aber klug belegte Knöpfe geben Zugriff auf alle Funktionen und lassen die Bedienung intuitiv gelingen.

## Wandler und Leistung

Wie alle audiophilen T+A Geräte wurde der R 2500 R mit zwei separaten Digital/Analog-Wandlern konzipiert: Unserem diskret aufgebauten True-1Bit-Wandler für native DSD-Wiedergabe und dem Quadrupelwandler für PCM-Dateien. Nur so können die Potentiale beider Formate wirklich gehoben und für ein beeindruckendes Klangerlebnis genutzt werden.



# Anschlüsse

Der R 2500 R wurde vom ersten Tag seiner Entwicklung als universelle Zentrale moderner High End Anlagen konzipiert. Deshalb verfügt er nicht nur über Streaming-Fähigkeiten und ein CD-Laufwerk, sondern zusätzlich über jeweils drei digitale, analoge sowie HDMI-Eingänge. Sein Vorverstärkerausgang lässt auch den Anschluss aktiver Lautsprecher oder einer separaten Endstufe zu.

# Technische Highlights

Quellen	CD-Laufwerk FM-, FM HD-, DAB+ Tuner Bluetooth Streaming Digital Connecting Board
D/A-Wandler	Path Separation Technology zur getrennten Verarbeitung von PCM- und DSD-Signalen mit PCM: Doppel-Differential-Quadruple-Converter mit vier 32 Bit D/A-Wandlern pro Kanal bis zu 768 kSps DSD: T+A True-1-Bit-Converter direct DSD Signal path bis zu DSD 512
Ausgangsstufe	Doppel Mono »State of the Art« 100 kHz Grenzfrequenz, Leistung Endstufe 250W/Kanal
Streaming Client	Audiophile Streaming Architecture G3 mit nativem DSD Streaming (DSD256), Internet-radio, Podcasts, Tidal, Deezer, Qobuz, Apple AirPlay®, Amazon Music, HIGHRESAUDIO, Spotify Connect, Tidal Connect, Roon Ready, Gracenote Music ID Services *, **
Eingänge	S/P DIF (1x COAX, 2xTOS-Link), LAN, WLAN, HDMI (2xIN, 1xARC), USB DAC, USB HOST, analog In (1x XLR, 2x RCA)
Ausgänge	2 Paar vergoldete Heavy Duty Lautsprecherklemmen, Pre Out (1x RCA)

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG  
 Planckstraße 9 - 11  
 32052 Herford, Germany  
 T +49 (0) 52 21 / 7676-0  
 F +49 (0) 52 21 / 7676-76  
 info@ta-hifi.com | www.ta-hifi.com

\* Zertifizierung aller Streaming Dienste ist zur Zeit in Arbeit  
 \*\* Apple, AirPlay are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries

Technische Änderungen vorbehalten