

BOREA BR10

Die Lautsprecher der BOREA-Linie wurden zum 40-jährigen Firmenjubiläum des französischen Herstellers TRIANGLE präsentiert und hatten sofort einen überwältigenden weltweiten Erfolg.

Die klanglichen und technischen Ideale des Traditionshauses machen jeden Lautsprecher von TRIANGLE zu etwas ganz besonderem. Davon profitieren auch die Modelle der BOREA-Linie. In erster Linie sei hier der außergewöhnlich hohe Wirkungsgrad und die daraus resultierende unbändige Spielfreude erwähnt.

Die Klanggourmets unter den Cineasten können sich ebenso freuen: alle Lautsprechermodelle aus der BOREA-Linie sind zu einem hoch ambitionierten Home-Cinema-Lineup kombinierbar.

Zu den Modellen BR07, 08 und 09 hinzu legt TRIANGLE für die Liebhaber wirklich großer, ausgewachsener Standlautsprecher nun mit der BR10 nochmal nach - aber wie!

Freuen Sie sich auf große Klangbilder, Soundwalls und opulente cineastische Erlebnisse!

BOREA BR10 - ein Fest für die Ohren!



Der Hintergrund.

TRIANGLE BOREA BR10: Ein wahrlicher majestätischer Lautsprecher! Zu den bereits mehrfach preisgekrönten Modellen der BOREA-Linie stellt sich mit der BR10 nun ein Statement von Lautsprecher an die Spitze.

Für TRIANGLE schon immer eine Selbstverständlichkeit: alle Lautsprecherchassis sind hauseigene Entwicklungen und werden von Anfang hin auf das perfekte Zusammenspiel im fertigen Lautsprecher hin designt.

Mit dem gleichen hervorragenden Hochtöner und Breitband-Mitteltöner ausgestattet wie die anderen Modelle der Serie passt die BR10 perfekt auch in ein Heimkino-Setup, das an Intensität, Sprachverständlichkeit und auch schierer Gewalt nichts vermissen lässt.

Vier schicke und moderne Gehäusevarianten passen sich einerseits perfekt ihrem Ambiente an und setzen andererseits ein deutliches Zeichen für den erlesenen Geschmack des zu recht stolzen Genießers.

Wie bei allen Standlautsprechern von TRIANGLE üblich ist die Bassreflex-Öffnung auf der Front angebracht, um auch nahe Wandabstände ohne akustische Störung realisieren zu können. Das elegante bündige Einlassen aller Chassis in die Front verhindert perfekt jegliche Schallbeugungsreaktionen.



Der Mittelton-Breitbänder.



Im Mittelton liegt die Seele der Musik. Die meisten natürlichen Instrumente geben den Hauptteil Ihres Schalls im mittleren Frequenzbereich ab. Genau dort ist auch das menschliche Gehör am sensibelsten.

In der BOREA BR10 kommt wie bei allen Standlautsprechern der BOREA-Linie ein großer und sehr breitbandig ausgelegter Mitteltöner zum Einsatz. Der 16cm-Mitteltöner ist direkt aus der ESPRIT EZ-Linie abgeleitet und besteht - typisch für Hochwirkungsgradlautsprecher - aus Papier.

Papier als Membranmaterial verfügt über eine unübertroffene Natürlichkeit und Homogenität in der Wiedergabe gerade der menschlichen Stimme. Das für Papiermembrane typische harmonische Einschwingverhalten erlaubt es, die Membran mit einer recht harten Gewebefaltsicke einzuspannen.

Dies und der kräftige Antrieb sorgen im Zusammenspiel für eine perfekt kontrollierte Auslenkung, was die klanglichen Eigenschaften des hervorragenden Membranmaterials weiter vervollkommnet.

Die unglaubliche Leichtigkeit der beweglichen Teile erlaubt es dem Mitteltöner, höchste Geschwindigkeiten ohne Kompressionseffekte zu erreichen, und verleiht ihm eine unvergleichliche Klangtransparenz.

Sein mitschwingender Phase-Plug sorgt für eine saubere und unter allen Bewegungsumständen gleichbleibende Abstrahlung der mittleren Frequenzen. Der sehr kräftige Magnetantrieb und die stark gespannte Zentrierspinne (im Bild gelb) sorgen für große Kontrolle. Dies entlastet schon an der Stelle der Schallentstehung den angeschlossenen Verstärker.

Der Hochtöner.



Der Soft-Dome-Hochtöner mit Neodymmagnetantrieb spielt auf eine kurze Schallführung mit Diffusor, was die Abstrahlcharakteristik positiv beeinflusst und dadurch gleichzeitig zu einer sehr effizienten Wiedergabe führt. Dies ist eine Weiterentwicklung der für TRIANGLE typischen Hornhochtöner und spielt damit auf einem Pegel-Level mit dem Mitteltöner, weshalb auf eine Anpassung des Pegels auf der Frequenzweiche verzichtet werden kann. Dies kommt der Spielfreude vollumfänglich zu Gute.

Der Tieftöner.



Die zwei 21cm-Tieftöner sind mit ihrer schieren Größe eine absolute Seltenheit - auch und vor allem in dieser Preisklasse. Membranfläche ist für fundierten Grundton und Bass einfach durch nichts zu ersetzen. Trotzdem spielen sie wieselflink, sind sie doch ein Komposit aus Papier und Glasfaser.

Diese Konstruktion macht die Membran einerseits leicht aber auch absolut steif. Wie alle Konus-Chassis aus dem Hause TRIANGLE ist auch der Tieftöner der BR10 eine Nawi- (nicht abwickelbare) Membran.

Dies stabilisiert den Konus noch weiter und sorgt gerade im Außenbereich der Membran trotzdem für eine sehr flache Topografie, die zusammen mit dem Design der flachen Aluminiumstaubschutzkalotte eine effiziente Kopplung der Membran mit der Luft vor dem Lautsprecher ermöglicht.

So spielt die BR10 mit einer äußerst subtilen Schallausbreitung auch schon bei sehr niedrigen Lautstärken oder sehr geringen Impulsen. In Zusammenarbeit mit dem clever abgestimmten Bassreflex-System fördert der Lautsprecher somit ein unerschütterliches Bassfundament in Ihr Wohnzimmer.

Die Frequenzweiche.

Die akustische Trennung der Chassis übernimmt eine Frequenzweiche, deren Bauteilqualität in dieser Klasse unerreicht ist. Durch die Verwendung durchgehend hochwertiger Materialien und die gekonnte Abstimmung bleibt jedes akustische Detail voll erhalten. Schon in der Entwicklungsphase werden die einzelnen Frequenzgänge der Lautsprecherchassis auf das Zusammenspiel optimiert und harmonisieren dadurch vollständig mit der Übertragungsfunktion des Frequenzweichenfilters.

Das Gehäuse.



Die Gehäusekonstruktion ist mit umfangreichen Stabilisierungsmaßnahmen sehr stabil ausgeführt. Alle Chassis stützen sich am Antriebsmagneten auf einer Versteifung zusätzlich ab. Diese aufwändige Maßnahme, die in dieser Klasse sonst nicht üblich ist, hat den Vorteil, dass die Bewegungsenergie der Schallwandler gezielt über das gesamte Gehäuse abgeleitet werden können.

Das hochwertige und stabile Anschlussfeld erlaubt den Anschluss per 4mm-Stecker, Kabelschuhe oder auch mit blanken Kabelenden. Die Anschlüsse sind doppelt ausgeführt und erlauben somit auch Bi-Wiring und Bi-Amping.

Die Basisplatte ermöglicht eine optimale Entkopplung des Lautsprechers von der Standfläche. Je nach Beschaffenheit des Bodens kann zwischen Spikes oder elastischen Puffern gewählt werden, die sich im Lieferumfang befinden. Im Lieferumfang befindet sich zudem eine farblich zur Ausführung passende Stoffabdeckung für die Lautsprecherfront die von im Gehäuse unsichtbar eingelassenen Magneten gehalten wird.



Die Ausführungen.

TRIANGLE BOREA BR10 ist in den trendigen Oberflächen light oak, black ash, walnut sowie matt weiss lieferbar und unterstreicht mit ihrer majestätischen Präsenz den erlesenen Geschmack des Musikliebhabers.



light oak



black ash



walnut



white

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Der Klang.

Die BOREA BR10 ist der ideale Lautsprecher für den *SofisticatedMusicLover*. Jenem Genießer also, dem gute Musik wirklich etwas bedeutet. Kein Lautsprecher in dieser Preisklasse vermag es so spielend leicht, Sie sofort tief in das musikalische Geschehen hineinzunehmen. Die BOREA BR10 vermittelt jede stilistische Besonderheit der verschiedenen Musikrichtungen zielgerichtet und auf extrem hohem Niveau.

Natürlich verführen die opulenten Ausmaße und Zutaten jeden zunächst zum Par-Force-Ritt durch die großen, klanggewaltigen Paradeaufnahmen und Filme. Aber wenn sich dann der Sinn zum etwas subtileren Genuss neigt, steigert sich der Besitzerstolz zu einer vollkommenen inneren Gelassenheit. Denn auch Musik mit kleinen Besetzungen und subtilen Details vermag die BR10 zu präsentieren wie keine andere.

Sehr wohl wissend, dass es aufwändigere Designs gibt, - natürlich nicht zuletzt aus dem Hause TRIANGLE - kann der Gedanke *ach hätt ich doch* sofort bei Seite gelegt werden und Sie können einfach nur genießen!

Die Technischen Daten.

Typ:	Bassreflex, 3-Wege, passiv
Wirkungsgrad:	92 dB / W / m
Frequenzganglinearität:	30 Hz – 22 kHz (± 3 dB)
Chassis:	1x 25 mm Softdome-Hochtöner mit Waveguide 1x 160 mm Papier-Mitteltöner 2x 210 mm Glasfaser/Papier-Tieftöner
Belastbarkeit:	200 Watt
Nominalimpedanz:	8 Ohm
Minimalimpedanz:	3,3 Ohm
Eingänge:	4mm Bananenbuchse, schraubbar mit Öffnung Stecker / Kabelschuh, blank
Abmessungen B x H x T: (mm)	245 x 1110 x 380 (ohne Standplatte) 300 x 1145 x 435 (incl. Standplatte)
Gewicht:	28,0 kg
Ausführungen:	Weiss matt - Abdeckung Stoff weiss Nussbaum Nachbildung - Abdeckung Stoff schwarz Esche schwarz Nachb. - Abdeckung Stoff schwarz Light Oak Nachbildung - Abdeckung Stoff grau

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE